

ABSTRAK

Ingatan fotografis dalam kemampuan untuk mengingat peristiwa visual, gambar, warna, struktur, dan hal-hal lainnya dengan sangat rinci. Ingatan yang sudah terekam dalam otak kemudian bisa dengan mudah ditarik kembali kapanpun informasinya dibutuhkan. Kemampuan yang sering dikaitkan ingatan eidetik menjadi foto hipotetis memori foto adalah ketepatan waktu dan secara keseluruhan struktur foto. Jika ingatan fotografis ada, mereka yang memiliki ingatan fotografis dapat mengingat hal-hal dengan sempurna kapan pun mereka mau. Tetapi ingatan eidetik berlangsung singkat dan terkadang dengan kesalahan. Oleh karena itu penulis akan menampilkan sebuah visual city photography yang terdiri dari elemen – elemen fotografi jalanan, fotografi pemandangan dan fotografi arsitektur untuk membuktikan teori tersebut.

Kata Kunci : Ingatan Fotografi, Ingatan Eidetik, Fotografi, Visual .