

DAFTAR ISI

<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>ii</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>iv</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>v</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>1</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>3</i>
<i>DAFTAR TABEL</i>	<i>4</i>
<i>BAB I</i>	<i>5</i>
<i>PENDAHULUAN</i>	<i>5</i>
1.1. Latar Belakang	5
1.2. Fokus Penelitian	15
1.3. Identifikasi Masalah	15
1.4. Tujuan Penelitian	15
1.5. Kegunaan Penelitian	16
1.6. Waktu dan Periode Penelitian	17
<i>BAB II</i>	<i>18</i>
<i>TINJAUAN PUSTAKA</i>	<i>18</i>
2.1. Tinjauan Teori	18
2.1.1. Komunikasi Massa	18
2.1.2. Film	19
2.1.3. Genre Film	19
2.1.4. Genre Horor dan <i>Thriller</i>	20
2.1.5. Paradoks <i>American Dream</i>	22
2.1.6. Narasi	24
2.1.7. Narasi dalam Film	26
2.1.8. Analisis Naratif Tzvetan Todorov	27
2.2. Penelitian Terdahulu	32
2.3. Kerangka Pemikiran	43
<i>BAB III</i>	<i>45</i>
<i>METODE PENELITIAN</i>	<i>45</i>
3.1. Paradigma Penelitian	45
3.2. Subjek dan Objek Penelitian	45
3.3. Definisi Konsep	50

3.4. Unit Analisis Penelitian	51
3.6. Pengumpulan Data Penelitian	59
3.7. Teknik Analisis Data	59
3.8. Teknik Keabsahan Data	60
<i>BAB IV</i>	<i>61</i>
<i>HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN</i>	<i>61</i>
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	61
4.2. Hasil Penelitian	62
4.3. Pembahasan	87
<i>BAB V</i>	<i>91</i>
<i>SIMPULAN DAN SARAN</i>	<i>91</i>
5.1. Simpulan	91
5.2. Saran	92
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	<i>93</i>