

Daftar Isi

Halaman Judul.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis	6
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	7
1.6 Lokasi dan Waktu	8
BAB II	10
LANDASAN KONSEPTUAL	10
2.1 Karya Terdahulu.....	10
2.2 Tinjauan Teori.....	14
2.2.1 Perbandingan dan Kontradiksi.....	14
2.2.2 Pro dan Kontra	14
2.2.3 Ganja (Cannabis Sativa).....	14
2.2.4 Ganja sebagai pengobatan	15
2.2.5 Hukum Ganja di Indonesia.....	16
2.2.6 Kasus Fidelis.....	17
2.2.7 Film	18
2.2.8 Jenis – Jenis Film.....	18
2.2.9 Film Dokumenter	20
2.2.10 Gaya Film Dokumenter	20

2.2.11	Sinematografi.....	24
2.2.12	Camera Angle	24
2.2.13	Continuity.....	26
2.2.14	Cutting	27
2.2.15	Close-Up.....	27
2.2.16	Composition	28
2.2.17	Tata Suara	28
2.2.18	Tata Cahaya	28
BAB III.....		31
ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....		31
3.1	Deskripsi Karya.....	31
3.2	Subjek dan Objek Karya.....	32
3.2.1	Subjek Karya	32
3.2.2	Objek Karya	33
3.3	Pengumpulan Data	33
3.3.1	Riset.....	33
3.3.2	Wawancara	33
3.3.3	Studi Pustaka	34
3.3.4	Observasi	34
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	35
3.4.1	Konsep Pra-Produksi	35
3.4.2	Jadwal Produksi	44
BAB IV		47
PEMBAHASAN		47
4.2	Hasil Karya dan Media penayangan.....	60
BAB V.....		61
KESIMPULAN		61
a.	Simpulan	61
b.	Evaluasi	61
c.	Saran.....	62
Daftar Pustaka		x