

Daftar Pustaka

- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter : dari ide sampai produksi*. FFTV-IKJ Press.
- Andi Fachrudhin. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*.
- David Bordwell, K. T. (2013). *Film Art: An Introduction* (10th ed.). McGraw-Hill.
- Dhira, L. G. N. (2013). *Hikayat pohon Ganja: 12000 Tahun menyuburkan peradaban manusia*. Gramedia, Pustaka Utama.
- DR. H. SUSILO BAMBANG YUDHOYONO. (2013). *Narkotika*. 12 Oktober 2009.
<http://www.dpr.go.id/jdih/uu1945>
- Elvinaro Ardianto, L. K. E. (2004). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*.
- Fachrudhin, A. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*
- Lamintang, Franciscus Theojunior. (2012). *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta : In Media.
- Mascelli, J. V. A. S. C. (1965). *The Five C's of Cinematography. Hollywood*. Cine/Grafic Publication.
- Nugroho, S. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. CV Andi Offset.
- Nurhadi Sucahyo. (2017). *Pro-Kontra Legalisasi Ganja Sebagai Obat di Masa Depan*. 27/07/2017. <https://www.voaindonesia.com/a/legalisasi-ganja-sebagai-obat-/3961479.html>
- Prasista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homeric Pustaka Francis: Pearson Education Limited.
- Stokes, J. (2012). *How To Do Media and Culture Studies*.
- Thornley, B. F. and J. (2002). *Lighting technology: a guide for television, film, and theatre*. Focal Press.

WHO. (2002). *Cannabis*. 19/07/2002. https://www.who.int/substance_abuse/facts/cannabis/en/