

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Aspek Teoritis .....	9
1.5.2 Aspek Praktisi .....	9
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1 Tinjauan Teori.....	11
2.1.1 Media Baru.....	11
2.1.2 YouTube .....	12
2.1.3 Peragaan Busana .....	13
2.1.4 Citra Perempuan .....	14
2.1.5 Analisis Resepsi Stuart Hall.....	16
2.2 Penelitian Terdahulu.....	20
2.3 Kerangka Pemikiran .....	31
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
3.1 Paradigma Penelitian .....	33
3.2 Metode Penelitian.....	34

3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	35
3.3.1 Subjek Penelitian.....	35
3.3.2 Objek Penelitian .....	37
3.4 Definisi Konsep.....	37
3.5 Unit Analisis Penelitian .....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.1 Data Primer .....	39
3.6.2 Data Sekunder .....	39
3.7 Teknik Analisis Data .....	40
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	41
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Karakteristik Informan .....	42
4.2 Hasil Penelitian .....	46
4.2.1 Citra Perempuan dalam Tayangan “Sekarayu Sriwedari – 29 Tahun Anne Avantie Berkarya” .....	46
4.2.1.1 Aspek Fisik.....	46
4.2.1.2 Aspek Psikis .....	52
4.2.1.3 Aspek Sosial.....	58
4.3 Pembahasan .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>