

ABSTRAK

Perancangan Storyboard Dalam Film Animasi Pendek 2D Terhadap Remaja Yang Mengalami Homesick

Homesick adalah sebuah tekanan yang dirasakan oleh seseorang ketika berpisah dengan rumah, keluarga, atau lingkungan yang biasa ditinggalinya. *Homesick* ini lumrah dirasakan oleh remaja perantau yang biasanya pergi meninggalkan kampung halamannya untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Adanya tekanan atau perasaan *homesick* dalam diri seseorang bisa disebabkan oleh berbagai hal antara lain adanya kesulitan beradaptasi dengan lingkungan barunya. Perancangan *storyboard* ini dilakukan guna memberikan sebuah gambaran visual terhadap suatu naskah yang sudah dibuat sehingga dengan adanya gambar tersebut akan memudahkan pekerjaan character artist, background artist, bahkan animator kedepannya untuk membuat animasi bertemakan *homesick* ini. Perancangan ini juga bertujuan memberikan berbagai informasi mengenai *homesick* terhadap mahasiswa perantau seperti bagaimana *homesick* itu bisa terjadi dan dampak atau pengaruh adanya *homesick* itu terhadap seseorang. Dalam perancangan *storyboard* film animasi tentang *homesickness* ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan mengangkat pendekatan fenomenologi di mana dilakukanlah sebuah observasi serta wawancara terhadap orang yang pernah mengalami *homesickness* dan para ahli psikologi mengenai *homesickness*. Observasi dilakukan juga guna mengetahui bagaimana keseharian seseorang yang sedang mengalami *homesick*.