

## DAFTAR PUSTAKA

- Hawalaina, Nurul. 2014. *Hijab Rajut*. Surabaya : Tiara Aksa.
- Hutami, Annisa Setya. 2019. “*Penggunaan Serat Alam Sebagai Bahan Baku Industri Karena Penggunaannya Dinilai Masih Belum Optimal.*” Dikutip 6 Januari 2020 dari : <https://www.gatra.com/detail/news/461322/ekonomi/dewan-serat-indonesia--industri-serat-alam-take-off-2024>.
- Nurkertamanda, Denny. 2012. *Desain Proses Pembentukan Serat Bambu Sebagai Bahan Dasar Produk Industri Kreatif Berbahan Dasar Serat Pada Ukm*. Fakultas Teknik. Universitas Diponegoro.
- Nursyifa, Nabila. 2014. Sejarah desain Crochet rajutan, <https://www.academia.edu>.
- Putri, Eka Septiati. 2019. Kajian teori serat pembahasan bab II. Jurnal, [pkp.jurnaltsm.id](http://pkp.jurnaltsm.id).
- Ramadhan, Ali. 2017. Produk Fashion Pada Anak Sebagai Kelengkapan Tubuh, <https://www.researchgate.net/publication/321723150> Produk Fashion Pada Anak Sebagai Kelengkapan Tubuh Studi Kasus Anak Yang Bekerja, 20 Maret 2020 pukul 21:53 WIB
- Wahyudi, Tatang. 2015. *Ekstraksi Serat Bambu Dari Bambu Tali (Gigantochloa Apus) Untuk Bahan Baku Industri Kreatif*.
- Yuli, Sri Emi. 2011. “*Salah Satu Serat Alam Yang Berpotensi Untuk Di Kembangkan Yaitu Serat Alam Bambu, Karna Memiliki Banyak Keunggulan Dibandingkan Serat Alam Lainnya*”.