

KATA PENGANTAR

Tiada kata terindah selain puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karuniaNya yang begitu besar, penulis masih diberi kesehatan dan kesempatan sehingga penulisan tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar. Tak lupa pula penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Pengolahan Motif Batik Kembang Turi Untuk Pengembangan Motif Batik Di Kampung Batik Kembang Turi”** ini dengan baik.

Penulisan tugas akhir ini merupakan suatu kewajiban dalam rangka memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Kriya di Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kondisi, kemampuan, pengalaman dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, untuk kesempurnaan tulisan ini, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak yang menaruh simpati dalam penyusunan dan penulisan tugas akhir ini.

Penulis banyak menerima bantuan moril maupun materil yang tidak ternilai harganya dari semua pihak saat pembuatan tugas akhir ini. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Morinta Rosandini, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sejak awal penulisan proposal sampai akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Untuk Bapak Ibu Dosen Program Studi Kriya Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu dan arahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Bapak Aldi Hendrawan S.Ds, M.Ds. selaku Dosen Wali di Program Studi Kriya.
4. Bapak Parianto selaku Ketua dari pengrajin Kampung Batik Kembang Turi yang telah banyak membantu dalam pengumpulan data dan informasi.

5. Ibu Eti Rohaeti selaku Sekretaris dari Kampung Batik Kembang Turi yang telah banyak memberikan informasi dan ilmu yang tak terhingga.
6. Bapak Nanang Pramadi selaku Ketua dari ABABIL atau Asosiasi Batik Asli Blitar yang telah memberikan informasinya mengenai sejarah hingga perkembangan batik di Kota Blitar.
7. Keluarga Ibu Eti Rohaeti yang sangat baik hati memfasilitasi tempat tinggal hingga membantu pengerjaan eksperimen sehingga tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
8. Pengrajin Batik Kembang Turi yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu dalam proses pembuatan sehingga penulis dapat mengetahui dan mengumpulkan data dengan baik.
9. Jeng Oetari selaku teman seperjuangan tugas akhir yang banyak membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Untuk teman-teman sekaligus sahabat seperjuanganku di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung, Zoharani Ayu teman bercanda dan berkeluh kesah bersama, Edrina Zahra Amalia teman berbagi informasi, Pera Dwianna teman yang selalu perhatian dan baik hati, dan juga Dyah Ayu Vanya si teman cantik yang banyak ilmu.
11. Teman-temanku dirumah Fitri Nur Baiti, Muftikhatun Aisyah, Nita Alhidayah, Novianti yang selalu bersabar menunggu kepulanganku dan selalu mendukungku dalam pengerjaan tugas akhir ini.
12. Untuk Zuniar Kusuma Wardani si pengabdian angkasa yang membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
13. Seluruh teman-teman seperjuanganku yang selalu menyamangati dan berkeluhkesah bersama dalam perjuangan pembuatan tugas akhir ini.

Hanya ucapan terima kasih dan doa yang dapat penulis ucapkan. Kiranya Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada kita semua. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih. Semoga tugas akhir ini besar manfaatnya kepada kita semua. Amin.