

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Metodologi Penelitian	5
BAB II KONSEP DASAR	6
2.1 <i>Watermarking</i>	6
2.2 <i>Audio Video Interleave (AVI)</i>	7
2.3 <i>Digital Watermarking</i>	7
2.4 <i>Video Watermarking</i>	8
2.5 Citra Warna	8
2.5.1 Y YcbCr	9
2.5.2 V HSV	9
2.6 <i>Discrete Sine Transform</i>	10
2.7 <i>Stationary Wavelet Transform</i>	10
2.8 Singular Value Decomposition	11
2.9 Metode Compressive Sampling	12
2.10 Kriteria Pengujian.....	13
2.11 <i>Reed Solomon Code</i>	13
2.12 <i>Orthogonal Matching Pursuit</i>	14

BAB III MODEL SISTEM DAN PERANCANGAN	15
3.1 Deskripsi Sistem.....	15
3.2 Kompresi <i>Watermark</i> dengan Compressive Sampling	16
3.3 Proses Embedding	17
3.4 Proses Extraction.....	19
3.5 Proses Reconstruction <i>Watermark</i>	20
3.6 Serangan <i>Watermark</i>	21
BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISIS	22
4.1 Lingkup Pengujian Sistem	22
4.1.1 Citra <i>Watermark</i>	22
4.1.2 Video Host	22
4.2 Skenario Proses Pengujian	22
4.2.1 Pengujian Pengaruh Jenis Layer Terhadap Performansi Sistem.....	23
4.2.2 Pengujian Pengaruh Jenis Subband Terhadap Performansi Sistem.....	24
4.2.3 Pengujian Pengaruh Jenis Level Terhadap Performansi Sistem.....	25
4.2.4 Pengujian Pengaruh Mother Wavelet Terhadap Performansi Sistem...26	
4.2.5 Pengujian Pengaruh Resolusi Terhadap Performansi Sistem.....	27
4.2.6 Pengujian Pengaruh Rasio Terhadap Performansi Sistem	28
4.2.7 Pengujian Pengaruh Measurement Rate Terhadap Sistem.....	29
4.2.8 Pengujian Pengaruh Serangan Saat Rekonstruksi.....	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
5.1 Kesimpulan.....	33
5.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35