

DAFTAR PUSTAKA

Kesolocom. 2016. 7 Motif Batik Solo Yang Paling Populer. Diakses dari <https://kesolo.com/7-motif-batik-solo-yang-paling-populer/>.

Chiara, Josph De, Julius Panero dan Martin Zelnik. 1992. Time Saver Standards For Interior Design And Space Planning. Singapura: McGraw-Hill

Neufert, Ernest. 1992. Data Arsitek Edisi Kedua. Penerbit Erlangga, Jakarta

Kridhangkara, Whisnupaksa. 2018. “Pertumbuhan Hotel di Solo”. Diakses dari <https://solopos.com/pertumbuhan-hotel-di-solo-953990/>

Saputra, Andrian. 2016. Solo Jadi Kota Tersukses Melestarikan Budaya se-Asia Pasifik. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/nasional/daerah/16/09/14/odhcmo368-solo-jadi-kota-tersukses-melestarikan-budaya-seasia-pasifik>.

Muliani, Diana. 2019. “Simbolisme Motif Batik Kawung Sebagai Element Estetis Interior di Lobby Pullman Hotel Jakarta Pusat”, Jurnal Ilmiah, Dosen Desainer Interior, Institut Teknologi Nasional (ITENAS), Bandung.

Paramita, Trisvesti Laksmi dan Wardoyo, R. Adi. 2015. “Desain Interior Four Points Solo untuk Menampilkan Citra Hotel Bisnis Elegan Kontemporer dengan Sentuhan Budaya Jawa”. Surabaya. Institut Teknologi Sepuluh November (ITS).

Disa, Timotius dan Wardoyo, R. Adi. 2017. “Desain Interior Hotel Alila dengan Langgam Modern Luxury Nuansa Budaya Jawa”. Surabaya. Institut Teknologi Sepuluh November (ITS).