

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Komik adalah sekuensi imaji yang terjukstaposisi, sekuensi imaji dalam panel-panel yang merupakan sebuah medium dengan menggunakan kata dan gambar, yang pada umumnya dikaitkan sebagai medium untuk bercerita. Pada awalnya, penulis yang memiliki minat terhadap komik berniat menggunakan komik sebagai medium karya Tugas Akhir ini. Namun, penulis melakukan kesalahan dalam proses bimbingan karya sehingga terjadi kesalah-pahaman kepada pembimbing terhadap karya yang dimaksud. Komik yang dimaksudkan penulis pada awalnya tidak memiliki cerita, dan ketidak-tahuan penulis terhadap alur proses cenderung mengacaukan alur bimbingan karya penulis terhadap pembimbing, sehingga memberi masalah dalam proses pembuatan Tugas Akhir penulis.

Oleh karena tidak familiar dengan tata cara dalam melaksanakan Tugas Akhir karena masih pertama kali, maka penulis memilih membuat ulang konsep karya baru dimana masalah yang penulis alami selama proses pembimbingan Tugas Akhir ini merupakan bagian dari konsep karya itu sendiri. mengantarkan penulis kepada berbagai pikiran dan pengalaman yang mendorong penulis untuk mempelajari berbagai hal mengenai proses Tugas Akhir ini sendiri.

Dalam karya Tugas Akhir ini, penulis bermaksud membuat karya yang menceritakan pengalaman dan proses belajar penulis yang dipelajari melalui kesalahan selama proses pelaksanaan Tugas Akhir sebagai bagian karya Tugas Akhir ini sendiri; sebuah karya mengenai proses pembuatan karya Tugas Akhir dan pengalaman sebagai guru terbaik penulis.

1.2. Rumusan Masalah

1. Bagaimana sebuah komik dapat digunakan sebagai medium bercerita karya seni?
2. Pengaruh apa yang penulis rasakan selama proses pembuatan Tugas Akhir?

1.3. Batasan Masalah

1. Karya mencakup dan didasarkan dari seluruh pengalaman dan pelajaran yang didapatkan penulis selama berkuliah di jurusan Seni rupa Telkom University.
2. Membatasi materi komik sebagai medium bercerita secara umum, tidak mengerucutkan dan membahas perbedaan jenis *genre* komik secara spesifik.

1.4. Tujuan Berkarya

1. Sebagai syarat dari Tugas Akhir penulis.
2. Melakukan reka ulang pengalaman dan proses belajar penulis, dan bagaimana pengaruhnya terhadap penulis.
3. Sebagai medium pembelajaran baru bagi penulis untuk mempelajari dan memoles keahlian penulis dalam membuat komik.

1.5 Metodologi Berkarya

Metode berkarya dilakukan dengan metode eksperimen kreatif dengan menggunakan komik sebagai medium karya seni. Serta dengan melakukan:

1. Mereka ulang dan menceritakan kembali kesalahan penulis yang telah dipelajari selama proses pembuatan Tugas Akhir.
2. Metode observasi bagaimana pengalaman pribadi dapat berpengaruh terhadap cerita komik.

1.6 Sistematika Penulisan

1) BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Masalah

1.2 Rumusan Masalah

1.3 Batasan Masalah

1.4 Tujuan Berkarya

1.5 Metodologi Berkarya

1.6 Sistematika Penulisan

2) BAB II Landasan Teori

2.1 Dasar Teori

2.2 Seniman Referensi

3) BAB III Konsep Karya dan Proses Penciptaan

3.1 Konsep Karya

3.2 Proses Penciptaan

4) BAB IV Kesimpulan

4.1 Kesimpulan

4.2 Evaluasi