

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstract	ii
Halaman Pernyataan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Berkarya.....	2
1.5 Metodologi Berkarya	2
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Dasar Teori.....	4
2.1.1 Unsur-unsur Komik.....	4
2.1.2 Perbedaan Garis dan Visual Sebagai Alat Bercerita dalam Komik	5
2.1.3 “ <i>Show and Tell</i> ”; Cara Bercerita/ <i>storytelling</i> Dalam Komik.....	7
2.1.4 <i>Meta Narrative/4th Wall Breaking</i>	8
2.2 Seniman Referensi	9
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES PENCIPTAAN	11
3.1 Konsep Karya.....	11
3.2 Proses Penciptaan.....	11
BAB IV KESIMPULAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Evaluasi.....	16
Daftar Pustaka	17