

Daftar Isi

Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Bagan.....	xii
Daftar Diagram.....	xiii
Abstrak.....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	2
1.3 Rumusan masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran perancangan Pusat Seni Rupa Murni di Lombok.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metodologi Perancangan.....	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7.2 Metode Perancangan.....	5
1.8 Kerangka Berpikir.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	8
2.1 Definisi Projek.....	8
2.1.1 Definisi Pusat dan Seni Rupa Murni.....	8
2.1.2 Fungsi Pusat Seni Rupa Murni.....	8
2.2 Klasifikasi Seni Rupa.....	9
2.2.1 Batasan-batasan seni.....	10
2.2.2 Jenis-jenis karya seni rupa murni.....	11
2.2.3 Data komunitas seni rupa murni di Lombok.....	13

2.2.4	Proses pembuatan masing-masing karya seni rupa murni.....	16
2.2.5	Jenis-jenis ruang pameran.....	20
2.3	Standarisasi Pusat Seni Rupa Murni di Lombok	21
2.4	Pendekatan Perancangan	30
A.	Selasar sunaryo.....	30
B.	Taman budaya Lombok NTB.....	36
C.	Galeri Nasional Indonesia.....	39
2.6	Tabel Komparasi Studi Banding.....	43
2.7	Studi preseden.....	46
2.7.1	Asakusa Culture Tourist Information Center.....	46
2.7.2	Hongkong Visual Art Center	50
2.8	Tabel Komparasi Preseden	54
BAB III	58
3.5	Deskripsi proyek	58
3.5.1	Analisa Site	59
3.5.2	Keunggulan Lokasi	59
3.5.3	Kelemahan Lokasi	60
3.5.4	Analisa Alur Aktivitas Setiap Pengguna	60
BAB IV	63
4.1	Tema Perancangan.....	63
4.2	Konsep Perancangan	63
4.2.1	Konsep Alur Aktivitas	64
4.2.2	Konsep Visual	68
4.2.3	Konsep Warna	68
4.2.4	Konsep Material	68
4.2.5	Konsep Pencahayaan	69
BAB V	73
5.1.	Kesimpulan.....	73
5.2.	Saran.....	73
Daftar Pustaka	74