

Daftar Pustaka

Arief, Agung, Suwasono. 2017. “*Concept art* Dalam Desain Animasi” Jurnal Dekave Vol.10, NO.1. Desain Komunikasi Visual : Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Arief Agung Sowasono, *Concept art* Dalam Desain Animasi, Jurnal Dekave (2017), 10 (1).

Arthur, Dow. 2014. “*Composition*”. New York : *PAGE & COMPANY*. Diambil dari <https://aimeeknight.files.wordpress.com>.

Asri, Dwiputri, A., dan Wirania, Swasty. (2019). “*Color Coding and Thematic Enviromental Grapic Design In Hermina Children’s Hospital*”. *Journal of Visual Art and Design*, 11(1), 35-44.

Carrot Academy Indonesia (2008). *Concept Art*. Diakses Pada 11 Oktober 2019, Pukul 17:10. Diambil Dari <http://www.carrotacademy.com/apa-itu-concept-art>

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Bandung. Diakses Pada 18 September 2019, Pukul 03.00. Diambil Dari <https://www.disbudpar.bandung.go.id>

Dinas Provinsi Jabar. Diakses pada 02 Januari 2020, pukul 22:15. Diambil dari <https://jabarprov.go.id/>

Facebook Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung. Diakses pada 02 Januari 2020, pukul 20:34. Diambil dari <https://www.facebook.com/disbudparkotabandung>

Fitri, Respati, Ambarwati, SK, M.Kes dan Nita, Nasution, S.Kep.Ns. 2012 .“Buku Pintar Asuhan Keperawatan Bayi dan Balita”. Yogyakarta : Cakrawala Ilmu.

Gema, Arifrahara, 2018. “*Revitalizing Transport Rickshaw Into A Tourist Heritage Vehicle (Case Studies In Bandung)*”. *Advance in Social Science, Education and Humanities Research*, (225).

Gulo, W. 2002. "Metodologi Penelitian". Jakarta : Indonesia, Gramedia Widiasarana.

Mike S. Fowler. (2002). "Animation Background Layout". Canada : Fowler Cartooning Ink.

Neilpatel, Ubersuggest. Over view. Keyword Concept art. Diakses pada 1 September 2020, pukul 13:55. Diambil dari <https://app.neulpatel.com>

Neilpatel, Ubersuggest. Over view. Keyword Concept Art Enviroment. Diakses pada 1 September 2020, pukul 15:12. Diambil dari <https://app.neulpatel.com>

Royce, Suryo, Prabowo dan Andjrah, Hamzah, Irawan, ST, Msi. Perancangan Environment 3D Sebagai Pendukung Film Animasi Motivasi 'TRY OUT'dengan Konsep Urban Life and Junior High Education.

Royce, Suryo, Prabowo & Andjrah, Hamzah, Irawan, ST, Msi., 2012. "Perancangan Environment 3D Sebagai Pendukung Film Animasi Moviasi "TRY OUT" Dengan Konsep Urban Life and Junior High Education". Jurnal Sains dan Seni Pomits, 1 (2).

Sarwo, Nugroho. 2015. "Manajemen Warna dan Desain" Yogyakarta : CV Andi Offset.

Sheyrell Orvillal & Frans Santoso, Perancangan Visual Environment Bertemakan Kampung Warna – Warni Di Indonesia Dalam Film Pendek Animasi "Corazon" (2018), Jurnal Desain, 05 (02), 123-134, ISSN 2339-0115.

Thaneeya, McArdle. Art Is Fun. Diakses Pada 11 Oktober 2019, Pukul 14:50. Diambil Dari <https://www.art-is-fun.com/art-styles>

Tita, Cardiah, dan, Irwan, Sudarisman. (2018), "Exploration Of Themes and Design Concepts As A Communication Form In Architecture", *Advance in Social Science, Education and Humanities Research*, (207)

White, T. (2009). "How To Make Animter Film". Elsevier.

Yuan, Yudistira, C. CH. 2019. “Teknik Sederhana Memanfaatkan Kekuatan Pikiran Alam Bawah Sadar Untuk Meraih Yang Anda Inginkan.” Jakarta : PT ELex Media Komputindo.