

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 ALTERNATE ATTACHMENT LEAF.....	11
GAMBAR 2.2 OPPOSITE ATTACHMENT LEAF	11
GAMBAR 2.3 WHORLED ATTACHMENT LEAF	12
GAMBAR 2.4 DECUSSATED ATTACHMENT LEAF	12
GAMBAR 2.5 BENTUK HELAI DAUN.....	13
GAMBAR 2.6 BENTUK BATAS DAUN.....	14
GAMBAR 2.7 JENIS TULANG DAUN	15
GAMBAR 2.8 GAMBAR DAUN SINGKONG.....	16
GAMBAR 2.9 GAMBAR DAUN KEMANGI.....	17
GAMBAR 2.10 GAMBAR DAUN KELOR	18
GAMBAR 2.11 GAMBAR DAUN BELUNTAS.....	19
GAMBAR 2.12 BOUNCHING BALL	22
GAMBAR 2.13 STEP BY STEP SOLID DRAWING	23
GAMBAR 2.14 POSE NORMAL DAN POSE DRAMATIS	23
GAMBAR 2.15 CONTOH APPEAL.....	24
GAMBAR 2.16 SHAPE OLEH MICHAEL D. MATTESI.....	25
GAMBAR 2.17 STYLE.....	26
GAMBAR 2.18 PERSONALITY	27
GAMBAR 2.19 ATTITUDE.....	28
GAMBAR 2.20 HEAD HIGH	29
GAMBAR 2.21 CONTOH EKSPRESI	30
GAMBAR 2.22 CONTOH TURN AROUND	31
GAMBAR 2.23 RODA WARNA OLEH ISAC NEWTON	32
GAMBAR 2.25 VALUE.....	32
GAMBAR 2.20 CONTOH APLIKASI SATURATION	33
GAMBAR 3.1 KEY VISUAL HATARAKU SAIBO	51
GAMBAR 3.2 AE3803	52
GAMBAR 3.3 U-1146.....	52
GAMBAR 3.4 MAKROFAG	53

GAMBAR 3.5 SEL DARAH MERAH.....	54
GAMBAR 3.6 NEUROTROFIL PADA MIKROSKOP	54
GAMBAR 3.7 MAKROFAG PADA MIKROSKOP	54
GAMBAR 3.8 (SEASONS) WILL SPRING OPPA AND SARAH MEET AGAIN?	56
GAMBAR 3.8 SPRING	56
GAMBAR 3.9 SUMMER	57
GAMBAR 3.10 FALL	57
GAMBAR 3.11 WINTER.....	58
GAMBAR 3.12 KEMONO FRIENDS	61
GAMBAR 3.13 SERVAL.....	61
GAMBAR 3.14 FENNEC.....	62
GAMBAR 3.15 ARAI	62
GAMBAR 3.16 SERVAL.....	63
GAMBAR 3.17 RUBAH FENNEC	63
GAMBAR 3.18 RAKUN	63
GAMBAR 4.1 BAGIAN KEMANGI YANG DIADAPTASI.....	69
GAMBAR 4.2 BENTUK DASAR KEMANGI.....	70
GAMBAR 4.3 SILUET BENTUK DASAR KEMANGI	70
GAMBAR 4.4 EKSPLORASI RAMBUT KEMANGI	71
GAMBAR 4.5 EKSPLORASI BAJU KEMANGI	71
GAMBAR 4.6 EKSPLORASI WARNA DASAR KEMANGI.....	72
GAMBAR 4.7 HEAD HIGH DAN WARNA DETAIL KEMANGI.....	72
GAMBAR 4.8 TURN AROUND DETAIL KEPALA KEMANGI.....	73
GAMBAR 4.9 TURN AROUND KEMANGI.....	73
GAMBAR 4.10 EKSPRESI KEMANGI	74
GAMBAR 4.11 GESTUR KEMANGI	75
GAMBAR 4.12 DAUN KELOR	76
GAMBAR 4.13 BENTUK DASAR KELOR	76
GAMBAR 4.14 SILUET BENTUK DASAR KELOR.....	77
GAMBAR 4.15 EKSPLORASI KELOR	77
GAMBAR 4.16 EKSPLORASI WARNA DASAR KELOR	78
GAMBAR 4.17 HEAD HIGH DAN WARNA DETAIL KELOR	78
GAMBAR 4.18 TURN AROUND DETAIL KEPALA KELOR	79
GAMBAR 4.19 TURN AROUND KELOR	79

GAMBAR 4.20 EKSPRESI KELOR.....	80
GAMBAR 4.21 GESTUR KELOR.....	80
GAMBAR 4.22 DAUN SINGKONG	81
GAMBAR 4.23 SILUET BENTUK DASAR SINGKONG	81
GAMBAR 4.24 EKSPLOKASI BAJU SINGKONG.....	82
GAMBAR 4.25 EKSPLOKASI EKSPRESI SINGKONG	82
GAMBAR 4.26 EKSPLOKASI WARNA DASAR SINGKONG	83
GAMBAR 4.27 HEAD HIGH DAN DETAIL WARNA SINGKONG.....	83
GAMBAR 4.28 TURN AROUND DETAIL KEPALA SINGKONG.....	84
GAMBAR 4.29 TURN AROUND SINGKONG.....	84
GAMBAR 4.30 EKSPRESI SINGKONG	85
GAMBAR 4.31 GESTUR SINGKONG	85
GAMBAR 4.32 TANAMAN BELUNTAS	86
GAMBAR 4.33 BENTUK DASAR BELUNTAS	86
GAMBAR 4.34 SILUET BENTUK DASAR BELUNTAS	87
GAMBAR 4.35 EKSPLOKASI MATA, RAMBUT DAN TANDUK BELUNTAS	87
GAMBAR 4.36 EKSPLOKASI WARNA DASAR BELUNTAS.....	88
GAMBAR 3.37 HEAD HIGH DAN DETAIL WARNA BELUNTAS.....	88
GAMBAR 3.38 TURN AROUND DETAIL KEPALA BELUNTAS.....	89
GAMBAR 3.39 TURN AROUND BELUNTAS.....	89
GAMBAR 3.40 EKSPRESI BELUNTAS.....	90
GAMBAR 3.41 GESTUR BELUNTAS.....	90
GAMBAR 3.42 SILUET KARAKTER.....	91
GAMBAR 4.43 PERBANDINGAN TINGGI KARAKTER.....	91