

DAFTAR PUSTAKA

- Abdalloh, Mildan. (2019, Desember 26). *5 Destinasi Wisata di Kabupaten Bandung yang Paling Banyak Dikunjungi*. Diambil kembali dari AYOBANDUNG.COM:
<https://ayobandung.com/read/2019/12/26/74403/5-destinasi-wisata-di-kabupaten-bandung-yang-paling-banyak-dikunjungi>
- Aditya, Nicholas Ryan. (2020, Januari 16). *5 Fakta Tren Wisata Generasi Milenial Indonesia pada 2019*. Diambil kembali dari Kompas.com:
<https://travel.kompas.com/read/2020/01/16/061800327/5-fakta-tren-wisata-generasi-milenial-indonesia-pada-2019?page=all>
- Atobasahona. (2016, Juli 19). *Pengertian Wisata Alam dan Pariwisata Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari ATOBASAHONA.COM:
<https://www.atobasahona.com/2016/07/pengertian-wisata-alam-dan-pariwisata.html#ixzz4qXu8Eg1s>
- Dellanita, Anya. (2019, Januari 24). *Ayo Belajar Sejarah di Taman Sejarah Bandung*. Diambil kembali dari AYOBANDUNG.COM:
<https://ayobandung.com/read/2019/01/24/43834/ayo-belajar-sejarah-di-taman-sejarah-bandung>
- Express, Jabar. (2020, Januari 23). *Kunjungan Wisatawan Diklaim Tembus 500 Juta Orang*. Diambil kembali dari JabarExpress.com:
<https://jabarekspres.com/2020/kunjungan-wisatawan-diklaim-tembus-65-juta-orang/> diakses pada 9 Juli 2020.
- Hidayat, Anwar. (2012, Oktober 14). *Penelitian Kualitatif: Penjelasan Lengkap*. Diambil kembali dari Statistikian:
<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>
- Ibrahim, Adzikra. *Pengertian Literatur dan Jenis-jenisnya*. Diambil kembali dari Pengertian dan Definisi: <https://pengertiandefinisi.com/pengertian-literatur-dan-jenis-jenisnya/>

- Iskandar, Jason. *PENGERTIAN SUTRADARA DAN TUGAS-TUGASNYA DALAM PEMBUATAN FILM*. Diambil kembali dari Studio Antelope: <https://studioantelope.com/pengertian-dan-tugas-sutradara-dalam-produksi-film/>
- JabarProv. (2018, Januari 1). *Indeks Pariwisata Kota Bandung Salah Satu Tertinggi di Indonesia*. Diambil kembali dari JabarProv.go.id: <https://jabarprov.go.id/index.php/news/26881/2018/01/12/Indeks-Pariwisata-Kota-Bandung-Salah-Satu-Tertinggi-di-Indonesia>
- Herdiansyah, Haris. (2015, Februari). *Wawancara, Observasi, Dan Focus Groups sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mahasiswa, Suara. (2016, Agustus 19). *Museum Mandala Wangsit perjuangan prajurit Siliwangi DI/TH*. Diambil kembali dari Suara Mahasiswa: <https://suaramahasiswa.info/berita/berita-harian/museum-mandala-wangsit-perjuangan-prajurit-siliwangi-ditii/>
- Manager, Admin. (2020, Februari 20). *Studi Kasus Adalah Satu Strategi Penelitian, Ini Contohnya*. Diambil kembali dari Codeva: [https://codeva.co.id/studi-kasus-adalah/#:~:text=Menurut%20Yin%20\(1987\)%2C%20memberikan,ataupun%20individu%20dengan%20lebih%20mendalam](https://codeva.co.id/studi-kasus-adalah/#:~:text=Menurut%20Yin%20(1987)%2C%20memberikan,ataupun%20individu%20dengan%20lebih%20mendalam)
- Pakan, Sarani Pitor. (2015, Mei 14). *Film Tourism*. Diambil kembali dari Studi Pariwisata: <https://studipariwisata.com/analisis/film-tourism/>
- Rabbani, Rafid, Taufiq Wahab, S.Sn, M.Sn, Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn. (2016, Desember). *PERANCANGAN MEDIA INFORMASI “WISATA MUSEUM MANDALA WANGSIT SILIWANGI” KOTA BANDUNG*. Diambil kembali dari e-Proceeding of Art & Design : Vol.3, No.3 (hlm. 897- 902).
- Ranawati, Nur Khansa. (2019, November 22). *Kisah Bung Karno Diadili di Gedung Indonesia Menggugat Bandung*. Diambil kembali dari AYOBANDUNG.COM: <https://ayobandung.com/read/2019/11/22/70873/kisah-bung-karno-diadili-di-gedung-indonesia-menggugat-bandung>

- Suharsaputra, Uhar. (2012, April). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Sunu, Sastha. (2008, Maret). *Job Description Pekerja Film (Versi 01)*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ).
- Simatupang, Tasya. (2018, Februari 28). *Milenial adalah raja piknik di Indonesia*. Diambil kembali dari Beritagar.id: <https://beritagar.id/artikel/gaya-hidup/milenial-adalah-raja-piknik-di-indonesia>
- Urbanhire. (2019, September 20). *Perbedaan Dalam Merekrut Generasi Z dan Millennial*. Diambil kembali dari URBANHIRE: <https://resources.urbanhire.com/perbedaan-dalam-merekrut-generasi-z-dan-millennial/>
- Widharma, I Wayan. (2018). *2 Unsur Pembentuk Film*. Diambil kembali dari CSinema: <http://www.csinema.com/2-unsur-pembentuk-film/>
- Wulandari, Asri Wuni. (2017, Oktober 11). *Menilik Kisah Gedung Indonesia Menggugat*. Diambil kembali dari <https://ayobandung.com/read/2017/10/11/24611/menilik-kisah-gedung-indonesia-menggugat>
- Widy, Aditya. (2016). *MUSEUM MANDALA WANGSIT SILIWANGI*. Diambil kembali dari elib.unikom.ac.id (hlm. 5-20).
- Wira, Raskita. (2019, July 6). *MENIKMATI KEINDAHAN TAMAN SEJARAH BANDUNG*. Diambil kembali dari Raskita Bandung: <https://tourbandung.id/taman-sejarah-bandung/>
- Yesternight. (2017, Juli 12). *20 JENIS FILM & PENJELASANNYA*. Diambil kembali dari YESTERNIGHT STUDIOS: <http://ynstudios-internship.blogspot.com/2017/07/20-jenis-film-penjelasaannya.html>

SUMBER INTERNET

Mardiana, Dian. (2017, Februari 19). *Museum Mandala Wangsit Siliwangi -Info Tiket Masuk, Jam Buka & Alamat*. Diunduh pada 17 Juni 2020 dari Tempat Wisata Di Bandung: <https://tempatwisatadibandung.info/museum-mandala-wangsit-siliwangi-bandung/>

Mardiana, Dian. (2017, Maret 31). *Taman Sejarah Bandung – Info Lokasi, Harga Tiket Masuk & Fasilitas Wisata*. Diunduh pada 26 Juni 2020 dari TEMPAT WISATA DIBANDUNG: <https://tempatwisatadibandung.info/taman-sejarah-bandung/>