

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR ISTILAH | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Permasalahan | 4 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Batasan Masalah | 4 |
| 1.3.1 Apa | 4 |
| 1.3.2 Bagaimana | 4 |
| 1.3.3 Siapa | 5 |
| 1.3.4 Tempat..... | 5 |
| 1.3.5 Waktu | 5 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.5. Manfaat Perancangan | 6 |
| 1.6. Metode Perancangan | 7 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data | 7 |
| 1.6.2 Metode Analisis Data | 8 |
| 1.6.3 Sistematika Perancangan | 9 |
| 1.7. Kerangka Perancangan..... | 11 |
| 1.8. Pembabakan | 12 |
| BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN | 13 |
| 2.1. Pariwisata | 13 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.1 Ekonomi Kreatif Industri Pariwisata | 14 |
| 2.2. Wisatawan | 15 |
| 2.3. Film Tourism..... | 17 |
| 2.4. Sutradara | 18 |
| 2.5. Psikologi Komunikasi | 19 |
| 2.5.1 Komunikasi Efektif | 19 |
| 2.6. Khalayak Sasar..... | 21 |
| 2.6.1. Segmentasi Pasar | 21 |
| BAB 3 DATA DAN ANALISIS DATA | 22 |
| 3.1. Data Obyek | 22 |
| 3.1.1 Obyek Observasi | 22 |
| 3.1.2 Studi Pustaka | 24 |
| 3.2. Data Wawancara | 25 |
| 3.3. Analisis Karya Sejenis | 29 |
| 3.3.1 Hasil Analisis Karya Sejenis | 37 |
| BAB 4 KONSEP DAN PERANCANGAN..... | 38 |
| 4.1. Konsep Perancangan | 38 |
| 4.1.1 Ide Besar | 38 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif..... | 39 |
| 4.1.3 Konsep Visual | 39 |
| 4.2. Perancangan | 40 |
| 4.2.1 Pra Produksi..... | 40 |
| 4.2.2 Produksi..... | 51 |
| 4.2.3 Pasca Produksi..... | 51 |
| BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN..... | 53 |
| 5.1 Kesimpulan | 53 |
| 5.2 Saran..... | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |
| LAMPIRAN | 56 |