

DAFTAR PUSTAKA

APA. (2000). DSM V-TR (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders IV Text Revision). Washington, DC: American Psychiatric Association Press.

Budi Prasetya, Arif. 2019. Analisis Semiotika Film dan Komunikasi. Malang: Intrans Publishing

Baihaqi. 2016. Pengantar Psikologi Kognitif. Bandung: PT. Rafika Aditama

Chaplin, 2009, *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Cresswell, John W. 2016. *Research Design , Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Croteau, David dan Hoynes, William. 2000. *Media / Society, Industries Image and Audiences*. California: Pine Forge press.

Danesi. Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra

Dwiningtyas, Hapsari. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi/John Fiske: Penerjemah Hapsari Dwiningtyas*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.

Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.

Eriyanto, (2001), *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, Yogyakarta: LKIS, 2002

- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies*. London & New York: Routledge.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communications Studies*. Terjemahan Drs. Yosali Iriantara, M.S dan Idy Subandy Ibrahim. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Fiske, John, *Culture and Communication studies*, Jalasutra, Yogyakarta, 2007
- Fiske, John, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. RajaGrafindo Persada: Jakarta. 2012
- Ian Adams, Ideologi Politik Mutakhir (Political Ideology Today, terj. Ali Noerz-aman, (Yogyakarta: Penerbit Qalam, 2004), 20
- Syamsuddin Arif, Dr, Orientalis & Diabolisme Pemikiran, Cetakan Pertama, (Jakarta : Penerbit Gema Insani, 2008), 76
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerican Pustaka.
- Tumanggor, Roxsana Devi. 2018. *Asuhan Keperawatan pada Klien Skizofrenia Dengan Pendekatan NANDA, NOC, NIC, dan ISDA*. Jakarta: Salemba Medika.
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia, 2014
- Wibowo. 2001. *Semiotika Komunikasi aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Skripsi

Adi Wibowo, Eviyono. 2015. *Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita*. Skripsi. Fakultas Komunikasi Dan Informatika. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah. Surakarta

Annisa, Luthfi. 2015. *Pergeseran Budaya Pada Film Remake Love You, Love You Not*. Skripsi. Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom.

Hartanti, Sri. 2010. *Kemampuan Menarasikan Hasil Wawancara Kelas VII SMP Negeri 8 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2009/2010*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Bandar Lampung

Latif, Nur. 2018. *Representasi Ikhlas Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan*. Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI), Universitas Negeri Walisongo

Wilden Jeffti Justice, M. 2019. *Maskulinitas Baru Dalam Film Fantastic Beasts And Where To Find Them Menggunakan Analisis Semiotika John Fiske*. Skripsi. Fakultas Komunikasi Bisnis, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom

Tri Aztuti, Cherly. 2015. *Pemaknaan Peran Skizofrenia Dalam Film A Beautiful Mind*. Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi. Program Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana

Jurnal

- Pandapotan Simanullang, Erik. 2018. Representasi Poligami Dalam Film Athirah (Studi Analisis Semiotika John Fiske). Jurnal. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Riau, Pekanbaru
- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. Jurnal. Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen petra
- Oscaro, Angela. 2011. Penerapan Teori Struktur Cerita Pada Pembuatan Film. Jurnal School of Design. Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas BINUS
- Halim Majid, A. Nurmalawati. 2017. *Pengaruh Penggunaan Media Film Pendek terhadap Kemampuan Siswa Kelas V Min Lhokseumawe Dalam Menulis Karangan*. Jurnal. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Bahasa Inggris, Universitas Abulyatama
- Belasunda, Riksa. Setiawan Sabana. 2016. *Film Indie "Tanda Tanya (?)", Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya*. Jurnal. Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung

Film

- Howard, Ron. 2001. *A Beautiful Mind*. California: Imagine Entertainment

Sumber lain

<https://www.imdb.com/title/tt0268978/>

(Diakses 15 Oktober 2019, Pukul 21.08 WIB)

<https://www.edutafsi.com/2018/10/pengertian-unsur-unsur-pokok-dalam-film.html>

(Diakses 15 Oktober 2019, Pukul 21.30 WIB)

<https://forum.teropong.id/2017/08/17/pengertian-film-unsur-unsur-jenis-jenis-dan-fungsi-film/>

(Diakses 15 Oktober 2019, Pukul 22.12 WIB)

<http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html>

(Diakses 15 Oktober 2019, Pukul 23.03 WIB)

<https://media.neliti.com/media/publications/31145-ID-analisis-semiotika-representasi-persahabatan-dalam-film-hugo.pdf>

(Diakses 15 Oktober 2019, Pukul 23.36 WIB)

<https://m.fimela.com/news-entertainment/read/2307177/indra-birowo-semangat-angkat-genre-film-sakit-psikologi>

(Diakses 5 Juli 2020, Pukul 06:58 WIB)

<https://ekonomi.kompas.com/read/2011/08/03/14412715/Modus.Anomali.Menangkan.Bucheon.Award.di.NAFF>

(Diakses 5 Juli 2020, Pukul 07:39 WIB)

https://www.wikiwand.com/id/Daftar_penghargaan_dan_nominasi_yang_diterima_oleh_Black_Swan

(Diakses 5 Juli 2020, Pukul 08:35 WIB)