

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Batasan Masalah	3
1.2.3 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Bagi Masyarakat.....	4
1.5.2 Bagi Perancang	5
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.2 Analisis Data.....	7
1.7 Kerangka Perancangan	9
1.8 Pembabakan	10
BAB II	11
LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1 Mahout Gajah Sumatera Taman Nasional Way Kambas	11
2.1.1 Fungsi Taman Nasional Way Kambas Terhadap Ekologi	11
2.1.2 Mahout Gajah Sumatera di Lampung	12
2.2 Psikologi Sosial	14
2.3 Film	15
2.3.1 Pengertian film	15
2.3.2 Jenis Film.....	15
2.3.3 Dokumenter Performatif	16
2.4 Peran Penata Kamera	16

2.4.1 Tugas dan kewajiban Penataan Kamera.....	17
2.5 Sinematografi	17
2.5.1 Teknik Pengambilan gambar	18
2.6 Landscape.....	22
2.7 Gaya Film	22
BAB III	23
DATA DAN ANALISIS	23
3.1 Data dan Analisis Obyek Penelitian	23
3.1.1 Taman Nasional Way Kambas	23
3.1.2 <i>Mahout</i>	23
3.1.3 ERU (<i>Elephen Respons Unit</i>).....	24
3.1.4 Analisis Data Objek.....	24
3.2 Khalayak Sasaran.....	26
3.2.1 Geografis.....	26
3.2.2 Demografis.....	26
3.2.3 Kuesioner.....	26
3.2.4 Analisis Khalayak Sasar	27
3.3 Data dan Analisis Pendukung	27
3.3.1 Observasi	27
3.3.2 Wawancara	31
3.3.2 Analisis Data Pendukung	40
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	40
3.4.1 <i>Asia Street Food/Netflix Original Documentary</i>	40
3.4.2. <i>Junglee</i>	44
3.4.3. <i>This Sahara Railway Is One of the Most Extreme</i>	48
3.4.4 Analisis Karya Sejenis	50
3.5 Hasil Analisis	51
3.5.1 Analisis Data Objek.....	51
3.5.3 Analaisi Data Pendukung	51
3.5.4 Data Analisis Karya Sejenis	52
3.6 Tema Besar	52
BAB IV.....	53
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	53
4.1 Konsep Penataan Kamera Dalam Film Dokumenter	53
4.1.1 Ide Besar	53
4.1.2 Konsep Kreatif.....	54
4.1.3 Konsep Visual	55
4.2 Perancangan	56
4.2.2 Produksi	68
4.3 Hasil Perancangan	71
BAB V.....	79
KESIMPULAN DAN SARAN.....	79

5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	82