

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariatama, Agni dkk.2008. Job Description Pekerja Film. Jakarta: FFTV-IKJ
- Ayawaila, Gerzon. 2008. Dokumenter dari Ide sampai Produksi. Jakarta: FFTV-IKJ PRESS
- Belansunda, Riksa. 2014. *Hibriditas Medium pada Film Opera Jawa Karya Gar-In Nugroho sebagai sebuah Dekonstruksi*. ITB J Vis Art & Des, Vol 6, No.2. <http://journals.itb.ac.id/indeks.php/jvad/article/view/624>. Diunduh Pada 6 Juli 2020.
- Creswell, John W. 2018. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Herdiawan. Teddy. 2016. Wawancara Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif film Sang Penari. Jurnal Pantun, Vol 1. [https://www.academia.edu/39509288/WACANA\\_SEKSUALITAS\\_PO\\_SKOLONIAL\\_PADA\\_TEKES\\_NARATIF\\_FILM\\_SANG\\_PENARI](https://www.academia.edu/39509288/WACANA_SEKSUALITAS_PO_SKOLONIAL_PADA_TEKES_NARATIF_FILM_SANG_PENARI). Diunduh pada 6 Juli 202.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Soemarwoto, Otto. 1926. *Ekologi Lingkungan Hidup dan Pembangunan/oleh Otto Soemarwoto*. Ed., ke-10. Jakarta: Penerbit Djambatan 2004.
- Soeparno, Koentjoro.2011. Jurnal Social Psychology: ThePassion of Psychology Volume 19 No.1 Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada
- Syamsul Arifin, Bambang. 2015. Psikologi Sosial. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Wilnon, Y. (2009). Identifikasi Pulau-Pulau Di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Rian Berdasarkan Kaidah Topomi. E-Jurnal Ilmu dan Teknologi Kelautan Tropis, Vol. 1, No. 2, Hal. 42-59, Desember 2009

Winarno, Muniroh L. 2018. Jurnal Hutan Tropis Volume 6 No.3. Lampung:  
Jurusan Kehutanan Fakultas Pertanian Universitas Lampung.