

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL	11
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Ruang Lingkup	15
1.4 Rumusan Masalah	16
1.5 Tujuan Perancangan	16
1.6 Manfaat Perancangan	16
1.7 Metode Perancangan	16
1.7.1 Pengumpulan Data	17
1.7.2 Analisis Data	17
1.7.3 Sistematika Perancangan	18
1.8 Kerangka Perancangan	19
1.9 Pembabakan	20
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	21
2.1 Definisi Pelecehan seksual.....	21

2.1.1 Dampak Pelecehan Seksual	21
2.1.2 Pelecehan seksual Verbal	21
2.1.3 Pelecehan seksual Non verbal	21
2.1.4 Pelaku	22
2.1.5 Korban	22
2.2 Media.....	22
2.2.1 New Media	22
2.2.2 Film.....	23
2.3 Desainer Produksi.....	25
2.3.1 Pengertian Desainer Produksi	25
2.3.2 Pengertian Penata Artistik	26
2.4 Metode Penelitian	26
2.4.1 Metode Campuran/ <i>Mix Method</i>	26
2.4.2 Psikologi Persepsi	27
2.4.3 Psikologi Warna	29
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	31
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian	31
3.1.1 Wawancara	31
3.1.2 Data Observasi	40
3.1.3 Analisis Data Objek Penelitian	43
3.1.4 Data Kuisisioner	44
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	50
3.2.1 Geografis	50
3.2.2 Demografis	50
3.2.3 Psikografis	51

3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	51
3.3.1 <i>27 Steps of May</i>	51
3.3.2 Dua Garis Biru	53
3.3.3 Sebelah.....	55
3.3.4 Hasil Analisis Karya Sejenis	57
3.4 Tema Besar	57
3.5 <i>Keyword</i>	58
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	59
4.1 Konsep Perancangan	59
4.1.1 Ide	59
4.1.2 Tema	59
4.1.3 Pesan	59
4.1.4 Konsep Kreatif	60
4.1.5 Konsep Visual	60
4.2 Hasil Perancangan	61
4.2.1 Pra Produksi	61
4.2.2 Produksi	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
DAFTAR LAMPIRAN.....	88