

ABSTRAK

Selain sebagai media komunikasi massa yang berfungsi untuk menghibur, film juga dianggap memiliki potensi besar dalam mempengaruhi khalayak luas, baik dalam aspek psikologis, sosial, maupun budaya. Karena bentuk pesan yang disampaikan dalam film dibungkus dengan rekonstruksi realitas yang berkembang dalam masyarakat. Penelitian ini berfokus pada bagaimana film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) merepresentasikan nilai keluarga sebagai salah satu realita yang ada, khususnya dalam lingkup kehidupan keluarga. Untuk menganalisis tanda yang terdapat dalam film NKCTHI, peneliti menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes yang mencakup tingkatan denotatif dan konotatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam tingkat denotatif, nilai keluarga direpresentasikan secara eksplisit melalui unsur naratif yang bersifat verbal seperti alur cerita, dialog, perilaku dan tindakan yang dilakukan oleh pemeran. Sedangkan dalam tingkat konotatif, nilai-nilai keluarga direpresentasikan secara implisit melalui kode sinematik seperti latar tempat dan waktu, watak tokoh, musik, teknik pencahayaan dan pengambilan gambar.

Kata kunci : representasi, film, nilai keluarga, semiotika, roland barthes