

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tahapan Penelitian.....	8
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Teori .....	12
2.1.1 Film.....	12
2.1.1.1 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	12
2.1.1.2 Unsur-Unsur Pembentuk Film.....	13
2.1.2 Representasi Dalam Film.....	16
2.1.3 Maskulinitas.....	18
2.1.4 Semiotika Roland Barthes .....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	27
2.2.1 Penelitian Skripsi Terdahulu.....	27
2.2.2 Penelitian Jurnal Nasional Terdahulu .....	32

2.2.3 Penelitian Jurnal Internasional Terdahulu .....	36
2.3 Kerangka Pemikiran .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Subjek Penelitian .....	42
3.3.1 Profil Film.....	42
3.3.2 Sinopsis Film .....	46
3.4 Definisi Konsep .....	47
3.5 Unit Analisis Data .....	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.7 Teknik Analisis Data .....	54
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	57
4.2 Pembahasan .....	95
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>119</b>
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran.....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>