

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Material Tekstil	6
2.1.1 Teknik tenun (<i>woven</i>).....	6
2.1.2 Teknik tidak tenun (<i>non woven</i>)	8
2.2 Kain Goni	9
2.2.1 Pengertian Kain Goni	9
2.2.2 Jenis - Jenis Kain Goni.....	9
2.2.3 Perkembangan Kain Goni	10
2.3 <i>Embellishment</i>	11
2.3.1 Pengertian <i>Embellishment</i>	11
2.3.2 Jenis-Jenis Material <i>Embellishment</i>	12
2.3.3 Klarifikasi <i>Embellishment</i>	19

2.4 Teknik <i>Surface Design</i>	21
2.4.1 <i>Embroidery</i>	21
2.4.2 Teknik Ruffle.....	22
2.4.3 Teknik Pewarnaan	22
2.5 <i>Fashion</i>	23
2.5.1 Klasifikasi Produk <i>Fashion</i>	23
2.5.2 Produk Aksesoris Fesyen	24
2.5.3 <i>Bags</i> (Tas).....	24
2.6 Unsur Desain	29
2.7 Prinsip Desain	34
BAB III.....	38
3.1 Latar Belakang Perancangan	38
3.1.1 Data Lapangan.....	38
3.1.2 Data Eksplorasi Awal	40
3.1.3 Analisa Perancangan	57
3.2 Konsep Perancangan	58
3.2.1 Analisa Brand Pembanding	58
3.2.2 Deskripsi Konsep.....	59
3.2.3 Konsep <i>Imageboard</i>	60
3.2.4 Target Market	61
3.2.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	61
3.3 Hasil Eksplorasi	62
3.3.1 Eksplorasi Lanjutan	62
3.3.2 Eksplorasi Lanjutan Bentuk.....	65
3.3.3 Eksplorasi Lanjutan Komposisi.....	71
3.3.4 Eksplorasi terpilih.....	80
3.4 Desain Produk	82
3.4.1 Sketsa Produk	82
3.4.2 <i>Worksheet Design</i>	85
3.4.3 Proses Produksi	86

3.4.5 Produk Akhir	88
3.5 Konsep <i>Merchandise</i>	88
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
4.1 Kesimpulan	90
4.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93