

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya dipanjatkan kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala*, Tuhan semesta alam. Berkat *ridha*, *hidayah*, dan *innayah*Nya, penulis dapat tetap menikmati nikmat iman dan Islam dan dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN WEBTOON CERITA RAKYAT PUTRI KANDITA” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual. Penulis menerima bantuan dari berbagai pihak dalam proses pembuatan tugas akhir ini. Maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Patra Aditia, S.Ds., M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing I.
2. I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn., M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing II.
3. Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Penguji I.
4. Yanuar Rahman, S.Ds., M.Ds. sebagai Dosen Penguji II.
5. Naoki Kawamura sebagai narasumber yang telah membagikan informasi dan pengalamannya sebagai asisten komik dalam komik *Ten o Iru* karya Nishiogi Yumie dan Tobimatsu Ryosuke, serta pengalamannya sebagai pelukis latar belakang di Studio Jack.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang belum disebutkan namun telah ikut membantu dalam proses penulisan tugas akhir ini. Saran dan juga kritik positif sangat diperlukan penulis agar tugas akhir ini dapat menjadi lebih baik dan mendekati kesempurnaan. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi para pembaca dan juga bagi penulis dalam upaya mencintai kembali budaya kita dan memilah budaya asing yang masuk ke Indonesia.

Bandung, 14 Desember 2020

Muhammad Zamrullah