

Daftar Pustaka

Literasi

Atton, Chris. 2002. *Alternative Media*. California: SAGE Publication Ltd.

Ambrose, Gavin & Harris, Paul. 2011. *Basics Design Layout*. London: AVA Publishing

Ambrose, Gavin & Harris, Paul. 2005. *Typography*. London: AVA publishing

Dimas, Raka & Hidayat, Syarip. 2019. *Perancangan Zine Pengenalan Dan Penyikapan Quarter Life Crisis Untuk Anak Muda Usia 20-24 Tahun Daerah Kota Jakarta*. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University. Bandung

Menus, Indra. 2017. *Pekak!:* Cetakan kedua Yogyakarta: Warning Books

Resmadi, Idhar. 2018. *Jurnalisme Musik dan Selingkar Wilayahnya*: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

Jefkins, Frank F.(1997). *Advertising Periklanan: Cetakan II Edisi Ketiga*. Jakarta: Erlangga

Opara, Eddie & Cantwell, John. 2014. *Color works: Best Practices For Graphic Designers*. Massachusetts: Rockport Publishers

Suranto, A.W. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: PT. Kanisius

Purwono, S. 2009. Buku Materi Pokok: Dasar-Dasar Dokumentasi. Modul 1. Jakarta: Universitas terbuka.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia. Bandung: Angkasa

Tinarbuko, Sumbo. 2015. DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing service)

Internet

Agato, Yudhistira. 2020, Kegaduhan Ravepasar Adalah Bukti Bali Punya Kancan Musik Eksperimental Yang Panas. Diakses pada www.vice.com (23 Januari 2020, 18:00)

Agato, Yudhistira & AW, Tiitah. 2018, Festival Musik Eksperimental Nusasonic Adalah Gelaran Budaya. Diakses pada www.vice.com (20 Januari 2020, 14:30)

Agung Prasetyo, Bobby. 2015. Bagaimana Underground Bandung Terbentuk. Diakses pada www.djarumcoklat.com (18 februari 2020, 13:00)

Armenia, Resty. 2016, Senyawa, Band Eksperimental Langganan Festival Internasional. Diakses pada www.cnnindonesia.com (21 Januari 2020, 18.00)

Bartolomeus, Leonhard. 2013, Street Art dan Kehidupan Sosial Budaya Indonesia. Diakses pada www.guggenheim.org (18 Februari 2020, 15:26)

Kamus Besar Bahasa Indonesia <https://kbbi.web.id/>

Main, Garreth. 2018. BNE: The Indonesian Slum Parties Fighting For The Underground. Diakses pada www.theguardian.com (22 Januari 2020, 17:30)

Manggala P Putra, Yudha. 2016, Dokumentasi Seni Budaya Sangat Penting. Diakses pada www.republika.co.id (18 februari 13:30)

Purwatama, Adjust. 2020. Kembali Bising Di Jogja Noise Bombing Festival 2020. Diakses pada www.siasatpartikelir.com (18 februari 2020, 11:00)

Sjafari, Irvan. 2018, Bandung Sebagai Kota Musik Hanya Tinggal Menunggu Deklarasi?. Diakses pada www.kompasiana.com (18 februari 2020, 12:00)

Gambar/Foto

Bandung Null Emergence, <https://www.instagram.com/bandungnullemergence/>

Rama Putratantra, <https://www.instagram.com/ramaputratantra/>

Ardiles Klimarsen, <https://www.instagram.com/artdiles/>

Audial Plane, https://www.instagram.com/audial_plane/

Bob Edrian, <https://www.instagram.com/bobedrian/>

Kevin Setiawan, <https://www.instagram.com/maskevins/>

Raka Dewangkara, <https://www.instagram.com/rakadew/>

Cam Rivero-Lake,
<https://www.behance.net/gallery/88104395/1c-Synesthesia-Punk-Rock>

Alessandra Carta,
<https://www.behance.net/gallery/80369637/Club-Culture-Fanzine>

Not Your World Music
<http://words.hushush.com/>