

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	1
ABSTRAK	3
ABSTRACT	4
DAFTAR ISI	5
BAB I	12
PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Identifikasi Masalah	13
1.3. Rumusan Masalah	14
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	14
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	14
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	14
1.5. Batasan Masalah	15
1.6. Manfaat Perancangan	15
1.7. Metode Perancangan	16
1.8. Kerangka Berpikir	17
1.9. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	19
KAJIAN DAN STANDARISASI	19
2.1. Definisi Proyek	19
2.2. Klasifikasi Proyek	19
2.3. Standarisasi Proyek	20
2.3.1. Standarisasi Suasana	21
2.3.2. Standarisasi Sarana, Prasarana dan Fasilitas Ruang.....	22
2.3.3. Standarisasi Layout.....	24
2.3.4. Standarisasi Persyaratan Umum Ruang	26
2.4. Pendekatan Desain	30
2.4.1. Pengertian Perilaku	30
2.4.2. Jenis-jenis Perilaku	31
2.4.3. Bentuk-bentuk perilaku.....	31
BAB III	32

ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA.....	32
3.1. Analisis Studi Banding	32
3.1.1. Kantor Pos Bandung Cicendo	32
3.1.2. Kantor Pos Jl. Jakarta, Bandung	40
3.1.3. Kantor Pos Jl. Asia Afrika	46
3.1.4. Tabel Komparasi	53
3.2. Deskripsi Proyek	56
3.2.1. Struktur Organisasi	57
3.2.2. Jumlah Kapasitas Kantor Pos Di Kota Bandung.....	58
3.2.3. Arti dan Warna Logo Pos.....	61
3.3. Analisa Data	62
3.3.1. Analisa Site	62
3.3.2. Analisa Bangunan Existing / Perancangan	64
3.3.3. Zoning / Blocking	65
3.3.4. Layout Furnitur	66
3.3.5. Tabel Kebutuhan Ruang.....	70
3.3.6. Hubungan Antar Ruang dan Bubble Diagram	71
BAB IV	72
KONSEP PERANCANGAN.....	72
4.1. Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	72
4.1.1. Tema Perancangan	72
4.1.2. Suasana Yang Diharapkan	72
4.2. Konsep Perancangan	72
4.2.1. Konsep Visual.....	73
4.2.3. Pengaplikasian Konsep	74
4.2.4. Konsep Bentuk.....	74
4.2.5. Konsep Warna.....	74
4.2.6. Konsep Pencahayaan.....	76
4.2.7. Konsep Penghawaan	77
4.2.8. Konsep Akustik.....	78
4.2.9. Konsep Furnitur	79
4.2.10. Konsep keamanan	80
4.3. Denah Khusus.....	82
4.3.2. Denah Lantai	96
4.3.3. Denah Plafon.....	100
4.3.4. Detail Interior.....	105

4.3.5. Detail Furnitur.....	107
BAB V	110
KESIMPULAN	110
5.1. Kesimpulan	110
5.2. Kontribusi Perancangan	110
5.2.1. Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Dan Desain Interior	110
5.2.3. Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	111
5.3. Keterbatasan Dan Wacana Pengembangan Desain	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	114
1. Tabel Komparasi	114
2. Tabel Kebutuhan Ruang	116