

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Anugerah dan PerlindunganNya karena peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Platform Youtube Terhadap Perkembangan Video Art di Indonesia”. Keberhasilan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan material, tenaga, dan pikiran sejak persiapan sampai selesainya skripsi ini. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
2. Bapak Syarip Hidayat., S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan sekaligus Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
3. Bapak Adrian Permana Zen S.Ds M.A selaku Dosen Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan pembimbing Kesatu yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Bapak Sigit Kusumanugraha S.Sn M.sc selaku dosen wali dan pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingannya selama proses perkuliahan
5. Bapak, Ibu dosen di Jurusan Seni Rupa yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menuntut ilmu di Telkom University
6. Orang Tua dan keluarga yang saya cintai dan hormati atas dukungan dan bimbingannya selama ini selalu memberikan semangat dan doa kepada anak anaknya serta yang satu satunya menjadi alasan bagi saya untuk segera menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
7. Anisa Putri Mustika Cahyarani yang telah memberikan kehadirannya yang begitu berarti untuk saya dan slalu memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk apapun dan sepenuh-penuhnya untuk saya agar dapat menyelesaikan

perkuliahan dengan baik dan selalu hadir menemani proses hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Para Narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu saya dalam proses pengumpulan data dengan tahapan wawancara
9. Teman Teman sejurusan Seni Rupa dan seluruh teman teman yang berada di Universitas Telkom terimakasih atas dukungan dan mimbingan serta momen bersama selama saya berada di Universitas tercinta kita.
10. Kepada Rekan VVOVV yang terus mendukung dan menemani Langkah saya agar dapat menyelesaikan skripsi dan perkuliahan ini dengan baik.
11. Semua Pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini yang tidak bias disebutkan satu per satu.

Peneliti sadar bahwa skripsi ini mengandung kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan kesenirupaan.

Bandung, 17 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Einricco', with a long horizontal stroke extending to the right.

Einricco Graha Argadahana