

Kata Pengantar

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan nikmat dan sehat sehingga dapat menyelesaikan skripsi atau tugas akhir yang berjudul “RANCANGAN PROMOSI TEMPAT WISATA PANTAI GOPE KARANGANTU”

Dalam penyusunan pada skripsi ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir sebagai salah satu syarat lulus program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom Bandung yang dibimbing oleh Pak Gema Ari Prahara, S.Sn., M.Ds. dan Bu Erica Albertina S, S.Ds, M.I.Kom.

Penulis menyusun tugas akhir ini berdasarkan hasil observasi dan pengamatan yang dilakukan di Pantai Gope Karangantu yang dilaksanakan selama 4 Bulan, terhitung sejak tanggal Oktober 2020 – Januari 2021.

Penulis menyadari tanpa kerja sama, masukan, bimbingan, dan motivasi yang cukup untuk penulis tidak akan berhasil, maka dari itu datangnya bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Orang Tua (Papa Boy Achmad Saefudin dan Mamah Lili Diana Fitri) dan saudara (Abang Rezza Achfinafiando Kautsar dan Adek Zahra Reyhan Kautsar) yang telah memberikan doa dan mendukung anaknya atau saudara baik secara materil maupun moril.
4. Bapak Gema Ari Prahara, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
5. Bu Erica Albertina S, S.Ds, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
6. Pak Muhammad Hidayattuloh, S.Sn, M.Sn., selaku dosen wali yang sudah banyak mengingatkan berbagai hal.
7. Pimpinan serta staf KKP Karangantu yang sudah membantu dalam pemberian ilmu dan wawasan dari Pantai Gope.
8. Pimpinan serta staf LAA yang sigap dalam pendaftaran Tugas Akhir ini.
9. Dan teman-teman yang sudah mengingatkan, mendukung, dan menyemangati dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata layak. Demikian laporan ini disusun, semoga bermanfaat sebagai bahan pembelajaran dan pengalaman di masa yang akan datang.

Serang, 4 Februari 2021

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'JAVIERD AKBAR KAUTSAR', written in a cursive style.

JAVIERD AKBAR KAUTSAR

1601162358