

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL | xiv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.5 Ruang Lingkup | 4 |
| 1.6 Pengumpulan Data dan Analisis..... | 4 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.3 Metode Pengumpulan Analisis | 6 |
| 1.7 Kerangka Perancangan | 8 |
| 1.8 Pembabakan..... | 9 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|---|----|
| 2.1 Teori <i>Motion Graphic</i> | 11 |
| 2.1.1 Pengertian <i>Motion Graphic</i> | 11 |
| 2.1.2 Elemen-Elemen Dasar <i>Motion Graphic</i> | 11 |

| | |
|---|----|
| 2.1.3 Narasi | 12 |
| 2.1.4 Proses Produksi <i>Motion Graphic</i> | 13 |
| 2.2 Teori Desain Komunikasi Visual | 14 |
| 2.2.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual | 14 |
| 2.2.2 Elemen Desain | 15 |
| 2.2.3 Tahapan Membuat Desain Grafis | 26 |
| 2.3 Teori Animasi | 27 |
| 2.3.1 Pengertian Animasi..... | 27 |
| 2.3.2 Animasi 2D | 28 |
| 2.4 Teori Komunikasi Massa..... | 28 |
| 2.4.1 Pengertian Komunikasi Massa..... | 28 |
| 2.4.2 Tujuan Komunikasi..... | 28 |
| 2.5 Generasi Z | 29 |
| 2.5.1 Pengertian Generasi Z..... | 29 |
| 2.5.2 Karakteristik Generasi Z..... | 29 |
| 2.6 Kerangka Teori | 31 |

BAB III DATA DAN ANALISIS

| | |
|--|----|
| 3.1 Hasil Pengumpulan Data | 32 |
| 3.1.1 Data Persentase Bakar Sampah di Indonesia..... | 32 |
| 3.1.2 Data Produk | 33 |
| 3.1.3 Data Pemberi Projek - Bebas Sampah ID | 37 |
| 3.1.4 Data Observasi Lapangan | 39 |
| 3.1.5 Data Hasil Wawancara..... | 46 |
| 3.1.6 Data Hasil Kuesioner | 50 |
| 3.1.7 Data Khalayak Sasaran | 59 |

| | |
|---|----|
| 3.1.8 Data Proyek Sejenis | 59 |
| 3.1.8.2 Konten Video Motion Graphic | 61 |
| 3.2 Hasil Kesimpulan Pengumpulan Analisis | 65 |
| 3.2.1 Analisis Observasi Lapangan..... | 65 |
| 3.2.2 Analisis Hasil Wawancara..... | 66 |
| 3.2.3 Analisis Kuesioner..... | 66 |
| 3.2.4 Analisis Khalayak Sasaran..... | 67 |
| 3.2.5 Analisis Matriks Perbandingan..... | 68 |
| 3.3 Kesimpulan Hasil Analisis Matriks Perbandingan..... | 72 |

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

| | |
|-----------------------------|----|
| 4.1 Konsep Pesan | 74 |
| 4.1.1 <i>Big Idea</i> | 74 |
| 4.1.2 Tujuan Pesan..... | 74 |
| 4.1.3 Strategi Pesan..... | 75 |
| 4.14 Slogan | 76 |
| 4.2 Konsep Kreatif | 76 |
| 4.3 Konsep Visual | 77 |
| 4.3.1 Ilustrasi..... | 77 |
| 4.3.2 Tipografi | 77 |
| 4.3.3 Warna..... | 78 |
| 4.3.4 Layout | 79 |
| 4.4 Konsep Media..... | 80 |
| 4.5 Hasil Perancangan | 80 |
| 4.5.1 Media Utama..... | 80 |
| 4.5.2 Media Pendukung | 95 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 4.6 Konsep Bisnis | 100 |
| 4.6.1 Rencana Anggaran Biaya..... | 100 |
| | |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 102 |
| 5.1 Saran | 102 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 103 |
| | |
| LAMPIRAN..... | 109 |