

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
1.6. Batasan Perancangan	6
1.7. Metode Perancangan	7
1.8. Sistemasi Penulisan	10
1.9. Kerangka Berfikir.....	11
BAB II	12
ISI	12
2.1. Definisi Salon.....	12
2.1.1. Klasifikasi Salon.....	13
2.1.2. Jenis Perawatan	16
2.1.3. Persyaratan Ruang Salon	21
2.2. Definisi SPA.....	22
2.2.1. Klasifikasi SPA	23
2.2.2. Jenis Perawatan Day Spa.....	25
2.2.3. Persyaratan Ruang SPA.....	27
2.3. Standar Ruang Salon dan Day SPA.....	31
2.4. Pendekatan Desain <i>Lifestyle</i> /Gaya Hidup.....	47
2.4.1. Definisi Gaya Hidup Modern	47
2.4.2. Kecantikan dalam Gaya Hidup Modern	49
2.4.3. Orientasi Gaya Hidup Modern pada Interior	50
2.4.4. Teknologi pada Interior Gaya Hidup Modern.....	51
2.5. Studi Preseden.....	59
2.5.1. Ronde TCM Wellness Center, China [].....	59
2.5.2. Starring by Ted Gibson Salon, Lost Angeles. [].....	61

BAB III	63
ANALISA STUDI BANDING DAN PROYEK	63
1.1. Analisa Studi Banding	63
3.2 Deskripsi Proyek	100
3.3 Analisa Eksisting	101
3.4 Struktur Organisasi	106
3.5 Alur aktifitas	107
3.5.1 Alur aktifitas pengunjung	107
3.5.2 Alur aktifitas pegawai	108
3.6 Tabel Program Ruang	109
3.7 Bubble Diagram	122
3.8 Zoning	123
3.9 Bloking	124
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	125
4.1. Tema dan Peggayaan	127
4.1.1. Tema	127
4.1.2. Peggayaan	127
4.2. Konsep Perancangan	128
4.2.1. Konsep Bentuk	128
4.2.2. Konsep Warna	129
4.2.3. Konsep Material	130
4.2.4. Konsep Pencahayaan	132
4.2.5. Konsep Penghawaan	134
4.2.6. Konsep Furnitur	136
4.2.7. Konsep Visual	137
BAB V	161
KESIMPULAN	161
5.1. Kesimpulan	161
5.2. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	162
DAFTAR PUSTAKA	164