

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN SALON DAN SPA DENGAN PENDEKATAN LIFESTYLE". Dalam Tugas Akhir ini Penulis merancang suatu Salon dan Spa Wanita menggunakan Lifestyle. Adapun maksud dan tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang akhir, Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung.

Selama penelitian dan penulisan Tugas Akhir ini banyak sekali hambatan yang Penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya terbaik yang dapat Penulis persembahkan. Tetapi Penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan - kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat Penulis harapkan. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi Penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, Penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada yang terhormat:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan ini dalam kondisi yang baik dan sehat.
2. Kedua Orang tua saya yang tercinta, karena senantiasa memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis.
3. Pak Doddy Friesty Asharsinyo selaku Ketua Program Study Desain Interior Telkom University, yang telah memberi kesempatan dan dukungan kepada penulis dalam menuntut ilmu di Telkom University.
4. Ibu Imtihan Hanum selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Irwana Zulfia Budiono selaku dosen pembimbing 2 yang telah menyediakan waktu,

tenaga dan pikiran serta dengan sabar mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan laporan ini.

5. Segenap staff pengajar Program Studi Desain Interior di Telkom University yang memberikan penulis pengetahuan untuk dapat menyusun laporan ini.
6. Radityo Dewandaru Basoeki sebagai calon pendamping hidup saya, terimakasih telah memberikan waktu, membantu, dan mendukung penulis selama pengerjaan proses skripsi ini.
7. Kepada seluruh sahabat, Sofi Septiani, Rachmi Poppy, Salsabila Iftitah, Salma Delila, Rosy Anjani, Ayuvira Kusuma, Adit Kurniawan, Farah Syahbaniar, yang mau mendengarkan keluh kesah penulis dan menjadi saksi hidup penulis sejak masih sekolah hingga menjalani kehidupan perkuliahan.
8. Kepada Putri Dwi Wijayani, Nabila Putri, Diyan Tresna, Devi Nurhalimah, Putri Utami, Andi Ade Fitri, Sheila Zalfaul, Nada Sandika, Mira Syafira, Faiz Fadhol, Muhammad Aji Salsabila, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mau menemani hari-hari saya selama berkuliah di Telkom University.
9. Sahabat, teman, rekan-rekan kuliah serta semua pihak yang dengan tulus hati telah berbagi ilmu dan pengetahuan, memberikan dukungan, menyumbangkan pemikiran, pendapat dan saran, serta bantuan lainnya, mulai dari awal perkuliahan hingga pelaksanaan Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik.

Bandung, 3 Desember 2020



Nidya Permata Kurniasari