

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .1. Peta Eksisting Lokasi Perancangan	4
Gambar 2.1. Bentuk <i>Auditorium</i> Multifungsi	14
Gambar 2.2. Tipe-Tipe Konfigurasi Layout Teater	15
Gambar 2.3. Konfigurasi Ruang Pagelaran Tertutup	15
Gambar 2.4. Analisis Pantulan Suara Ruang Pagelaran.....	15
Gambar 2.5. Persyaratan Teknis Ruang Pagelaran Agar Tidak Terjadi Cacat Akustik	16
Gambar 2.6. Persyaratan Terkait <i>Sightlines</i> Pada Gedung Pertunjukan	16
Gambar 2.7. Jenis Kursi Pertunjukan	17
Gambar 2.8. Standar Jarak Antar Kursi	18
Gambar 2.9. Akustik Dinding Panggung	20
Gambar 2.10. Rockwool.....	21
Gambar 2.11. Glasswool	21
Gambar 2.12. Greenwool	22
Gambar 2.13. Softboard	22
Gambar 2.14. Lapisan Lantai	26
Gambar 2.15. Seperangkat Gamelan	29
Gambar 2.16. Kendang Ageng dan Kendang Ketipung.....	31
Gambar 2.17. Kendang Ciblon.....	31
Gambar 2.18. Kendang Sabet/Kendang Wayangan	31
Gambar 2.19. Contoh Tampilan Demung Saron Peking.....	32
Gambar 2.20. Ukuran Demung Saron Peking.....	32
Gambar 2.21. Gong Ageng.....	33
Gambar 2.22. Seperangkat Kempul	33
Gambar 2.23. Bonang	34
Gambar 2.24. Gender	34
Gambar 2.25. Gambang.....	35
Gambar 2.26. Slenthem	35
Gambar 2.27. Kenong	36
Gambar 2.28. Kethuk	36

Gambar 2.29. Siter atau Celempung	36
Gambar 2.30. Rebab	37
Gambar 2.31. Suling.....	37
Gambar 2.32. Dimensi Perangkat Gamelan	39
Gambar 2.33. Penempatan Ricikan Gamelan Ageng.....	39
Gambar 2.34. Wayang Orang dan Wayang Kulit Gaya Surakarta.....	41
Gambar 2.35. Festival Ketoprak 2019.....	41
Gambar 2.36. Yudistira	42
Gambar 2.37. Bima	42
Gambar 2.38 Arjuna	43
Gambar 2.39. Nakula.....	43
Gambar 2.40. Sadewa.....	44
Gambar 2.41. Suasana Pameran Fabula di Balai Soedjatmoko, Solo	45
Gambar 2.42. Motif Batik Parang Kusumo.....	45
Gambar 3.1. Teater Salihara.....	49
Gambar 3.2. Teater Salihara.....	49
Gambar 3.3. Studio Tari Salihara.....	50
Gambar 3.4. Studio Musik Salihara	50
Gambar 3.5. Galeri Salihara	51
Gambar 3.6. <i>Art Store</i> Salihara	52
Gambar 3.7. Gedung Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki	53
Gambar 3.8. Site Plan Taman Ismail Marzuki	54
Gambar 3.9. Bentuk Panggung dan <i>layout</i> Teater Besar Jakarta Taman Ismail Marzuki	54
Gambar 3.10. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 1	55
Gambar 3.11. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 2	55
Gambar 3.12. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 3	56
Gambar 3.13. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 4	56
Gambar 3.14. Gambar Potongan Memanjang Graha Bakti Budaya, TIM.....	56
Gambar 3.15. <i>Backstage</i> Penyimpanan Properti	56
Gambar 3.16. Area tambahan untuk Orchestra Pit.....	56

Gambar 3.17. Ruang Tunggu Pemain	56
Gambar 3.18. Panggung GBB	57
Gambar 3.19. Pencahayaan di atas panggung	57
Gambar 3.20. Lantai Panggung GBB.....	57
Gambar 3.21. Gambar Dinding Peredam dan Dinding Pemantul di Gedung Graha Bakti Budaya	57
Gambar 3.22. Akustik Ceiling.....	58
Gambar 3.23. Sound System	58
Gambar 3.24. Akustik Dinding	58
Gambar 3.25. Karpet dan Material Kursi	58
Gambar 3.26. Auditorium dan Balkon	58
Gambar 3.27. Lobby.....	58
Gambar 3.28. Teras	58
Gambar 3.29. Interior Gedung Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki	59
Gambar 3.30. Teater Kecil Taman Ismail Marzuki.....	59
Gambar 3.31. Galeri Cipta II dan III Taman Ismail Marzuki	60
Gambar 3.32. <i>Pespektif View</i> Cairns Performing Arts Centre	61
Gambar 3.33 Lobby Cairns Performing Arts Centre	63
Gambar 3.34. CPAC Theatre	63
Gambar 3.35. CPAC Theatre Seating Plan	64
Gambar 3.36. CPAC Studio	65
Gambar 3.37. CPAC Studio Seating Plan	65
Gambar 3.38. Cairns Covid Safe Venure Guide	66
Gambar 3.39. Peta Batas Perancangan	72
Gambar 3.40. Peta Aksesibilitas.....	73
Gambar 4.1. Zoning.....	89
Gambar 4.2. Blocking	91
Gambar 4.3. Skema Sistem Kerja AC VRV	92
Gambar 4.4. Perspektif Digital Gedung Pertunjukan Utama	93
Gambar 4.5. Konsep Furniture	93
Gambar 4.6. Konsep Material	94

Gambar 4.7. Konsep Warna	94
Gambar 4.8. Tangga Darurat	95