

DATA GAMBAR

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Berfikir | 6 |
| Gambar 2.1 Ruang Antara/SoundLock | 20 |
| Gambar 2.2 Teknik Peletakkan Microphone | 25 |
| Gambar 2.3 Penggunaan Windscreen | 26 |
| Gambar 2.4 Pembagian Recording Studio | 26 |
| Gambar 2.5 Ruang Antara/SoundLock | 27 |
| Gambar 2.6 Skematik Kinerja Microphone..... | 27 |
| Gambar 2.7 Gelombang suara Pada Retakan/Celah | 34 |
| Gambar 2.8 Skema Temperatur Warna..... | 39 |
| Gambar 2.9 Metode Desk Research..... | 43 |
| Gambar 2.10 Contoh Optical Illusion | 44 |
| Gambar 2.11 Contoh Pattern yang dapat Menarik Perhatian | 44 |
| Gambar 2.12 Contoh <i>Signage</i> | 45 |
| Gambar 2.13 Contoh Gambar yang mudah diingat | 46 |
| Gambar 2.2.14 Indra Perasa Pada Manusia | 47 |
| Gambar 3.1 STIMB dan Lokasinya | 50 |
| Gambar 3.2 Fasilitas STIMB | 50 |
| Gambar 3.3 UNPAS dan Lokasinya | 51 |
| Gambar 3.4 Fasilitas UNPAS | 51 |
| Gambar 3.5 STIMB dan Lokasinya | 52 |
| Gambar 3.6 Fasilitas Institut Musik Indonesia | 52 |
| Gambar 3.7 Berklee College..... | 53 |
| Gambar 3.8 Fasilitas Berklee..... | 53 |
| Gambar 3.9 Logo Sekolah Tinggi Musik..... | 64 |
| Gambar 3.10 Lokasi Site Perancangan (Berwarna Merah) | 74 |
| Gambar 3.11 Penempatan Site..... | 75 |
| Gambar 3.12 Penempatan Site..... | 75 |
| Gambar 3.13 Suasana dari Jl. Baru 1 | 76 |
| Gambar 3.14 Arah Matahari | 76 |
| Gambar 3.15 Sumber Kebisingan | 77 |
| Gambar 3.16 Arah Angin di Rancanumpang | 78 |
| Gambar 3.17 Denah Perancangan | 79 |

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.18 Zoning Lantai 1 | 98 |
| Gambar 3.19 Blocking Lantai 1 | 98 |
| Gambar 3.20 Zoning Lantai 2 | 99 |
| Gambar 3.21 Blocking Lantai 2 | 99 |
| Gambar 4.1 Layout Lantai 1 | 101 |
| Gambar 4.2 Layout Lantai 2 | 102 |
| Gambar 4.3 Gitar Akustik | 103 |
| Gambar 4.4 Logo STIMB | 103 |
| Gambar 4.5 Contoh Penerapan konsep dalam Bangunan | 104 |
| Gambar 4.6 Sistem Lantai Ganda | 106 |
| Gambar 4.7 Sistem Dinidng Ganda | 108 |
| Gambar 4.8 Sistem Rangka pada Ceiling Akustik | 109 |
| Gambar 4.9 Meja Dosen | 109 |
| Gambar 4.10 AC Split | 110 |
| Gambar 4.11 Suasana Kelas Teori | 111 |
| Gambar 4.12 Denah Khusus A | 113 |
| Gambar 4.13 Studio Latihan | 114 |
| Gambar 4.14 Pencahayaan yang Diterapkan | 115 |
| Gambar 4.15 Penerapan Elemen Interior | 115 |
| Gambar 4.16 Denah Khusus B | 116 |
| Gambar 4.17 Denah Khusus B | 117 |
| Gambar 4.18 Pengaplikasian Penghawaan | 117 |
| Gambar 4.19 Penerapan Warna Pada ruang | 118 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.20 Denah Khusus C | 119 |
| Gambar 4.21 Denah Khusus C | 120 |
| Gambar 4.22 Penerapan Penghawaan | 121 |
| Gambar 4.23 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai | 121 |
| Gambar 4.24 Penerapan Penghawaan | 122 |
| Gambar 4.25 Denah Khusus D | 123 |
| Gambar 4.26 Penerapan Penghawaan | 123 |
| Gambar 4.27 Penerapan Elemen Interior | 124 |
| Gambar 4.28 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai | 125 |
| Gambar 4.29 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai | 125 |
| Gambar 4.30 Denah Khusus F..... | 126 |
| Gambar 4.31 Denah Khusus F..... | 127 |
| Gambar 4.32 Penerapan Ac Duct Split | 128 |