

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Waktu dan Periode Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Komunikasi	8
2.1.2 Komunikasi Interpersonal	9
1.1.3 Interaksi Simbolik.....	10
2.1.4 Makna Kerja.....	11
2.1.5 Tunanetra	15
2.1.6 Barista	16
2.2 Penelitian Terdahulu.....	17
2.2.1 Jurnal Nasional Terdahulu	17

2.2.2	Jurnal Internasional Terdahulu.....	23
2.2.3	Skripsi Terdahulu.....	28
2.3	Kerangka Pemikiran	34
BAB III	METODE PENELITIAN	35
3.1	Paradigma Penelitian	35
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.3.1	Subjek Penelitian.....	36
3.3.2	Objek Penelitian.....	36
3.4	Lokasi Penelitian	37
3.5	Unit Analisis Penelitian.....	37
3.6	Informan Penelitian	38
3.7	Pengumpulan Data Penelitian	40
3.7.1	Data Primer	40
3.7.2	Data Sekunder	42
3.7	Teknik Analisis Data	42
3.9	Uji Keabsahan Data	43
BAB IV	PEMBAHASAN.....	45
4.1	Karakteristik Informan	45
4.2	Hasil Penelitian	48
4.2.1	Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung.....	48
4.2.2	Hal-Hal yang Mendukung Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung.....	56
4.2.3	Hal-Hal yang Menghambat Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung.....	65
4.3	Pembahasan	66
4.3.1	Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung.....	66
4.3.2	Hal-Hal yang Mendukung Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung	70
4.3.3	Hal-Hal yang Menghambat Makna Kerja Barista Tunanetra di More Cafe Bandung.....	563
4.3.4	Pembahasan Tiap Informan	73
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran.....	79

5.2.1	Saran Akademis	79
5.2.2	Saran Praktis	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN.....		85
Lampiran 1: Draft Wawancara		86