

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat.....	6
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	6
1.5 Cara Pengumpulan Data	7
1.6 Skema Rancangan Proyek	7
1.7 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Karya Terdahulu	10
2.2 Tinjauan Teori	15
2.2.1 Media Massa.....	15
2.2.2 Fungsi Media Masa	15
2.2.3 Film.....	16
2.2.4 Jenis Jenis Film.....	16
2.2.4.2 Genre Film Dokumenter.....	17
2.2.5 Sinematografi.....	19
2.2.5.1 Kamera dan Film	20

2.2.5.2 Framing	21
2.2.6 Editing	24
2.2.6 Tata Suara	24
2.2.6.1 Dialog	25
2.2.6.2 Musik	25
2.2.6.3 Efek Suara	25
2.2.7 Tata Cahaya	25
2.2.8 Budaya	25
2.2.8.1 Kesenian Tradisional	26
2.2.8.2 Budaya Tradisional	26
2.2.9 Pewarisan Budaya	27
2.3 Analisis Karya	27
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	30
3.1 Deskripsi Film:	30
3.2 Subjek dan Objek Karya	31
3.2.1 Subjek	31
3.2.2 Objek	32
3.3 Pengumpulan Data	32
3.3.1 Riset	32
3.3.2 Observasi	32
3.3.3 Studi Pustaka	33
3.3.4 Wawancara	33
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	34
3.4.1 Pendapat Ahli	34
3.4.2 Konsep Pra-Produksi	34
3.4.2.1 Konsep Produksi	53
3.4.2.1.1 Sinematografi	53
3.4.3 Konsep Pasca Produksi	54
3.5 Data Khalayak Sasaran	55
3.6 Media Yang Digunakan	56
BAB IV PEMBAHASAN	58

4.1	Pembahasan Karya	58
4.1.1	Proses Pra Produksi	58
4.1.2	Proses Produksi.....	59
4.1.3	Proses Pasca Produksi	63
4.2	Hasil Karya dan Media Penayangan.....	65
4.2.1	Hasil Karya	66
4.2.2	Media Penayangan.....	71
BAB V KESIMPULAN		72
5.1	Simpulan	72
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74