

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5. Batasan Perancangan.....	4
1.6. Manfaat Perancangan	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1. Definisi Hotel	9
2.2. Klasifikasi Hotel.....	9
2.2.1. Hotel Berdasarkan Lokasi	9
2.2.2. Hotel Berdasarkan Bintang	12
2.2.3. Klasifikasi Hotel berdasarkan tamu	14
2.2.4. Klasifikasi Hotel berdasarkan Struktur Bangunan.....	14
2.2.5. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Durasi Menginap	14
2.2.6. Kesimpulan	15
2.2.7. Klasifikasi Hotel Bintang 4.....	15
2.2.8. Klasifikasi Pembagian Kamar	18

2.2.9. Ruang-ruang di dalam hotel	20
2.3. Standarisasi	22
2.3.1. Standarisasi Besaran Ruang	22
2.3.2. Standarisasi Pencahayaan.....	30
2.3.3. Standarisasi Keamanan	31
2.3.4. Akustik	33
2.3.5. Standarisasi Covid.....	33
2.4. Pendekatan Desain	38
2.4.1. Tempat Wisata yang ada di Kota Bukittinggi.....	39
2.4.2. Jam Gadang	39
2.4.3. Ngarai Sianok.....	40
2.4.4. Lubang Jepang	41
2.4.5. Rumah Adat Baanjuang Bukittinggi	42
2.5. Studi Preseden.....	48
2.5.1 Mercure Bangkok Sukhumvit 24	48
2.5.2 Mercure Makassar Nexa Pettarani	51
2.5.3 Mercure Padang	54
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN	
ANALISIS DATA	57
3.1. Hotel Santika Bukittinggi.....	57
3.1.1. Deskripsi Umum	57
3.1.2. Lobby dan Restaurant	58
3.1.3. Kamar Hotel.....	59
3.2. Hotel Grand Rocky	59
3.2.1. Deskripsi Umum	59
3.2.2. Lobby Hotel	60
3.2.3 Restoran	61
3.2.4. Kamar	61
3.3. Novotel Bukittinggi.....	62
3.3.1. Deskripsi Umum	62
3.3.2. Lobby dan Restaurant	63

3.3.3. Tipe Kamar.....	65
3.4. Tabel Komparasi	69
3.5. Deskripsi Projek Perancangan	76
3.5.1. Analisis Site	78
3.5.3. Analisis Alur Setiap Pengguna.....	81
3.5.4. Analisis Kebutuhan Ruang.....	84
3.5.5. Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	87
3.5.6. Buble Diagram	91
3.5.7. Zoning	92
3.5.8. Analisis <i>Blocking</i>	95
BAB IV TEMA, KONSEP DAN APLIKASI PERANCANGAN	101
4.1 Tema Perancangan	101
4.1.1. Suasana Yang Diharapkan	102
4.2. Konsep Perancangan	103
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang.....	105
4.2.2. Konsep Visual	106
4.2.3. Konsep Warna.....	110
4.2.4. Konsep Pencahayaan.....	116
4.2.5 Konsep Penghawaan	119
4.2.6. Konsep Furniture.....	120
4.2.7. Konsep Keamanan	121
4.2.8. Konsep <i>Signage</i>	122
4.2.9. Konsep Material.....	123
4.2.10. Konsep Disabilitas	125
BAB V.....	127
KESIMPULAN DAN SARAN	127
5.1. Kesimpulan	127
5.2. Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA	128