

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>DATA PESERTA TUGAS AKHIR / SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK / DIAGRAM</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.5 Batasan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	6
1.8 Kerangka Berpikir .....	8
1.9 Sistematika Pembahasan .....	9

## **BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI**

2.1 Definisi Proyek .....	10
2.2 Klasifikasi Proyek .....	10
2.3 Standardisasi Proyek .....	11
2.4 Pendekatan Desain .....	22

## **BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA**

3.1 Analisa Studi Banding Museum .....	24
3.2 Analisa Studi Banding <i>Cafetaria</i> .....	48
3.3 Deskripsi Proyek .....	55
3.4 Profil Proyek Perancangan .....	55
3.5 Analisa Data .....	64

## **BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR**

4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan .....	83
4.2 Konsep Gaya Perancangan .....	92

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Aplikasi Konsep Pada Perancangan .....	147
5.2 Kontribusi Perancangan .....	147
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	147

## **DAFTAR PUSTAKA ..... 149**

## **LAMPIRAN ..... 155**