

## DAFTAR ISI

SURAT PERSETUJUAN	i
SURAT PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A.    LATAR BELAKANG MASALAH	1
B.    PEMBATASAN MASALAH	3
C.    RUMUSAN MASALAH	3
D.    TUJUAN BERKARYA	4
E.    SISTEMATIKA PENULISAN	4
F.    SKEMA/ALUR BERPIKIR	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN REFERENSI SENIMAN	6
A.    TEORI UMUM	6
1.    Trauma	6
2.    Trauma Psikologi	7
3.    Kekerasan Seksual	8
4.    Pelecehan Seksual	8
B.    TEORI SENI	8
1.    Seni Lukis	8
2.    Surrealisme	10
C.    Seniman Referensi	12
1.    Artemisia Gentileschi	12
2.    Raqib Shaw	13
3.    Hubert Robert	13
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	15
A.    Konsep karya	15
B.    Penciptaan Karya	16

1.	Kanvas 1	16
2.	Kanvas 2	17
3.	Kanvas 3	18
4.	Kanvas 4	19
BAB IV Penutup		20
A.	Kesimpulan	20
B.	DAFTAR PUSTAKA	21