

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Pewarna Alam.....	9
Gambar II.2 Bawang merah .....	11
Gambar II.3 Batik dengan Pewarna Indigo.....	13
Gambar II.4 <i>Jean-Paul Gaultier's play on blue denim chic button-through dress of 1988</i> .....	18
Gambar III.1 Bapak Siswaya menerangkan tahap pembuatan motif .....	22
Gambar III.2 Proses mencanting.....	23
Gambar III.3 Tahap <i>Scouring</i> .....	26
Gambar III.4 Proses pengaplikasian malam pada kain .....	27
Gambar III.5 Proses Ekstraksi Kulit Bawang Merah.....	27
Gambar III.6 Kulit Bawang Merah yang Sudah Dikeringkan .....	28
Gambar III.7 Proses Pencelupan Pewarna Alam kulit Bawang Merah .....	28
Gambar III.8 Zat Mordan Jeruk Nipis.....	28
Gambar III.9 Zat Mordan Kapur dan Tunjung.....	29
Gambar III.10 Proses Lorod.....	30
Gambar IV.1 Logo Sukka Citta .....	55
Gambar IV.2 Produk Sukka Citta .....	56
Gambar IV.3 Kana Goods.....	56
Gambar IV.4 Produk Kana Goods .....	57
Gambar IV.5 Bentala .....	58
Gambar IV.6 Produk Bentala.....	58
Gambar IV.7 <i>Imageboard</i> .....	60
Gambar IV.8 <i>Lifestyle Board</i> .....	61
Gambar IV.9 Sketsa Terpilih .....	62
Gambar IV.10 Flat Drawing .....	63
Gambar IV.11 Sketsa Pilihan.....	64
Gambar IV.12 Pilihan Motif .....	64
Gambar IV.13 Pola.....	64

Gambar IV.14 Pembatikan.....	65
Gambar IV.15 Proses Ekstraksi .....	65
Gambar IV.16 Pewarnaan dan Mordanting .....	66
Gambar IV.17 Proses Nembok .....	66
Gambar IV.18 Proses Lorod .....	66
Gambar IV.19 Proses Peyatuan Pola .....	67
Gambar IV.20 Proses <i>Finishing</i> .....	67
Gambar IV.21 Logo <i>Brand</i> .....	68
Gambar IV.22 Sketsa <i>Packaging</i> .....	68
Gambar IV.23 <i>Packaging</i> .....	69
Gambar IV.24 Hangtag .....	69
Gambar IV.25 <i>Care Label</i> .....	70
Gambar IV.26 Produk 1 .....	70
Gambar IV.27 Produk 2 .....	71
Gambar IV.28 Visualisasi Merchandise .....	71