

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan.....	3
I.6 Manfaat.....	3
I.7 Metodologi Penelitian	3
I.8 Kerangka Penelitian	4
I.9 Sistematika Penulisan.....	6
I.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
II.1 Pewarna Alami Tekstil	8
II.1.1 Pengertian Pewarna Alami Tekstil.....	8
II.1.2 Klasifikasi Zat Pengikat Pewarna Alami Tekstil	9
II.1.3 Perkembangan Pewarna Alami Kulit Bawang Merah	10
II.2 Batik	12
II.2.1 Pengertian Batik	12
II.2.2 Klasifikasi Batik.....	12

II.2.3	Perkembangan Batik dengan Pewarna Alam	13
II.3	Tekstil.....	14
II.3.1	Pengertian Tekstil.....	14
II.3.2	Klasifikasi Tekstil	14
II.3.3	Perkembangan Industri Tekstil di Indonesia.....	15
II.4	Fashion	16
II.4.1	Pengertian Produk Fashion	16
II.4.2	Klasifikasi Kategori Fashion <i>Ready to wear</i>	17
II.4.3	Perkembangan Fashion dengan Pewarna Alam	18
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN		20
III.1	Data	20
III.1.1	Data Primer	20
III.1.2	Data Sekunder	24
III.2	Hasil Eksperimen	26
III.2.1	Eksperimen Awal	26
III.2.2	Eksperimen Lanjutan	43
III.2.3	Eksperimen Terpilih.....	52
III.3	Analisa Perancangan	54
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		55
IV.1	Konsep Perancangan	55
IV.1.1	Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	55
IV.1.2	Deskripsi Konsep	59
IV.1.3	Konsep <i>Image Board</i>	59
IV.1.4	<i>Customer Profile</i>	60
IV.1.5	<i>Lifestyle Board</i>	61
IV.2	Desain Produk	61
IV.2.1	Sketsa Produk.....	61
IV.2.2	Proses Produksi	63
IV.2.3	Konsep <i>Merchandise</i>	68
IV.3	Produk Akhir	70

IV.3.1	Visualisasi Produk.....	70
IV.3.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	71
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
V.1	Kesimpulan.....	72
V.2	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74	
LAMPIRAN.....	79	