

DAFTAR PUSTAKA

- Kight, Kimberly (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*.
- Lestari D. A. (2020). *Kreasi Sulam Sisir Sebagai Surface Design Tekstil*
- Marlianti, Mira dan Handayani, Wuri. (2017). *Klasifikasi Teknik Stitiching Sulaman sebagai Surface Design Tekstil*. Jurnal ATRAT 5(3): 1- 10
- Novella, Yossie dan Rosandini, Morinta. (2019). *Perancangan Motif Terinspirasi Dari Visualisasi Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat Untuk Busana Ready-To-Wear*
- Nurdhani, Desak dan Wulandari, Dini. (2016). *Teknik Dasar Bordir*
- O'Meara, K. and Keiffer, A. V. (2015). *The Pattern Base: Over 550 Contemporary Textile and Surface Designs* (1st ed.). New Jersey, USA: Pearson Prentice Hall Publications
- Renfrew, E. dan Renfrew, C. (2016). *Basics Fashion Design: Developing A Fashion Collection*.
- Sally R. A. (2015). *Perancangan Motif Kontemporer Untuk Produk Fesyen Sarimbit Bunda Dan Batita*
- Samuel, Jeremi dan Rosandini, Morinta. (2020). *Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Dengan Inspirasi Tenun Ikat Sumba Pada Busana Ready-To-Wear*.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Syahida, Y. E. (2018). *Perancangan Produk Fesyen Head To Toe Dengan Inspirasi Lukisan Karya Seniman Iabadiou Piko*
- Vogue (2019). *Dolce and Gabbana Spring 2019 Ready-to-Wear*. Diakses pada 25 Februari 2021, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/dolce-gabbana>.
- Vogue (2020). *Moschino Spring 2020 Ready-to-Wear*. Diakses pada 25 Februari 2021, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2020-ready-to-wear/moschino>.