

## DAFTAR PUSTAKA

- A. M., A. A. G. T. H. I., Utami, I. G. A. C., & Utami, N. W. A. (2020). Penerapan Konsep “New Normal” Pada Desain Sirkulasi Dan Signage Pusat Perbelanjaan Di Kawasan Kuta, Bali. (Studi Kasus: Beachwalk Shopping Center). *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 256–264. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.27895>
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Jawa Barat. (2017). *Rencana besar pengembangan destinasi wisata kelas dunia Provinsi Jawa Barat*.
- Beatley, T. (2009). Biophilic urbanism: Inviting nature back to our communities and into our lives. *Wm. & Mary Envtl. L. & Pol’y Rev.*, 34, 209.
- Boylan, P. (2004). The ICOM Curricula Guidelines for Museum Professional Development and the extension of ICOM’s official role into the Living Intangible Heritage. *Korea, Oct*.
- Dolák, J. (2017). Some remarks toward the ICOM museum definition. *Museum*.
- Fernando, M. (2008). Museum Budaya di Pontianak, Kalimantan Barat. *Academia Edu*, 1–26. [https://www.academia.edu/10368167/MUSEUM\\_BUDAYA\\_DI\\_PONTIANAK\\_KALIMANTAN\\_BARAT](https://www.academia.edu/10368167/MUSEUM_BUDAYA_DI_PONTIANAK_KALIMANTAN_BARAT)
- Ginanjar, M. (2018). *RESORT DI TAMPAHAN TOBA SAMOSIR Dengan Penekanan Arsitektur Tradisional Batak Toba*.
- Licht, F. G. (2000). *Good Lighting for Museums, Galleries and Exhibitions 18*.
- Mazor, T., Levin, N., Possingham, H. P., Levy, Y., Rocchini, D., Richardson, A. J., & Kark, S. (2013). Can satellite-based night lights be used for conservation? The case of nesting sea turtles in the Mediterranean. *Biological Conservation*, 159, 63–72.
- Michalski, S. (1997). The lighting decision. *Fabric of An.*
- museum @ museum.kemdikbud.go.id*. (n.d.). <https://museum.kemdikbud.go.id/artikel/museum>
- Naufal, A., Wulandari, R., & Sudarisman, I. (2018). *PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN SUNDA DI BANDUNG INTERIOR DESIGNING OF SUNDANESE CULTURAL CENTER IN BANDUNG*. 5(3), 3312–3323.

- Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015. (2015). Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 01tttti989(01), 1689–1699.
- Prasetyo, Y. H., & Astuti, S. (2017). Ekspresi Bentuk Klimatik Tropis Arsitektur Tradisional Nusantara Dalam Regionalisme. *Jurnal Permukiman*, 12(2), 80–94.
- Rahmansah, R., & Rauf, B. (2015). ARSITEKTUR TRADISIONAL BUGIS MAKASSAR (Survei pada Atap Bangunan Kantor di Kota Makassar). *Forum Bangunan*, 12(2), 56–63.
- Rosadi, O. S. (2012). Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung Di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. *Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Salim, P., Christianto, R., & Rachmayanti, S. (2018). PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MUSEUM DENGAN TEKNIK INTERAKTIF SEBAGAI RUANG PUBLIK MASA KINI. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 15(1), 45–54.
- Suharjanto, G. (2014). Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Masa Lalu dan Masa Kini. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 5(1), 505–521.