

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAGTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB 1</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan .....	5
1.5 Batasan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	8
1.7 Metode Perancangan .....	10
1.8 Sistematika Penulisan .....	12
1.9 Kerangka Berpikir .....	14
<b>BAB 2</b> .....	<b>15</b>
2.1 Kajian Literatur .....	15
2.1.1 Asrama .....	15
2.1.2 Ibadah Haji .....	23
2.1.3 Asrama Haji .....	24
2.1.4 Kajian Khusus Fasilitas Penunjang .....	38
2.1.5 Kajian Khusus Disabilitas .....	44
2.2 Kajian Pendekatan Desain .....	45
2.3 Preseden Pendekatan .....	49
2.3.1 Masjid Islamic Center, Samarinda, Kalimantan Timur .....	50
2.3.2 Masjid Azizi, Langkat, Sumatera Utara .....	51
2.3.3 Masjid Istiqlal, Jakarta .....	51
<b>BAB 3</b> .....	<b>53</b>
3.1 Analisis Studi Banding 1 .....	53
3.1.1 Profil .....	53

3.1.2	Site .....	54
3.1.3	Akses .....	54
3.1.4	Fasilitas .....	55
3.2	Analisis Studi Banding 2 .....	55
3.2.1	Profil .....	55
3.2.2	Site .....	56
3.2.3	Akses .....	57
3.2.4	Struktur Organisasi .....	57
3.2.5	Fasilitas .....	58
3.3	Analisis Studi Banding 3 .....	58
3.3.1	Profil .....	58
3.3.2	Site.....	59
3.3.3	Akses .....	60
3.3.4	Struktur Organisasi .....	60
3.3.5	Fasilitas .....	60
3.4	Komparasi Studi Banding .....	61
3.4.1	Identifikasi Perbandingan .....	61
3.4.2	Kesimpulan Studi Banding .....	67
3.5	Deskripsi dan Identitas Proyek .....	68
3.5.1	Profil Proyek .....	68
3.5.2	Tugas .....	69
3.5.3	Fungsi .....	69
3.5.4	Struktur Organisasi .....	70
3.5.5	Analisa Lokasi .....	70
3.5.6	Analisa Site .....	71
3.5.7	Analisa Bangunan Eksisting .....	73
3.6	Analisa Hasil .....	81
3.6.1	Hasil Wawancara .....	81
3.6.2	Hasil Kuisisioner .....	83
3.6.3	Hasil Survei .....	85
<b>BAB 4</b>	.....	<b>94</b>
4.1	Tema Perancangan .....	94
4.1.1	Suasana yang diharapkan .....	95

4.2	Konsep Pendekatan .....	96
4.2.1	Karakter Islam .....	96
4.2.2	Lokalitas .....	102
4.3	Konsep Perancangan .....	107
4.3.1	Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang .....	107
4.3.2	Konsep Visual .....	109
4.3.2.1	Konsep Lantai .....	109
4.3.2.2	Konsep Dinding .....	110
4.3.2.3	Konsep Ceiling .....	111
4.3.2.4	Konsep Bentuk .....	111
4.3.2.5	Konsep Furnitur .....	113
4.3.2.6	Konsep Material .....	114
4.3.2.7	Konsep Warna .....	117
4.3.2.8	Konsep Estetis .....	118
4.3.2.9	Konsep Pencahayaan .....	119
4.3.2.10	Konsep Penghawaan .....	121
4.3.2.11	Konsep Keamanan .....	122
4.3.2.12	Konsep Fasilitas Khusus .....	123
4.4	Penerapan Konsep .....	124
4.4.1	Area Lobi dan Area Tunggu .....	124
4.4.2	Koridor dan Foyer Area .....	125
4.4.3	Kamar Tidur .....	126
4.4.4	Kantor .....	127
4.4.5	Ruang Baca .....	128
4.4.6	Mushola .....	128
4.4.7	Ruang Makan .....	129
4.5	Penerapan Konsep Terbuka .....	129
4.5.1	Pemisahan Gender .....	129
4.5.2	Orientasi Kamar Mandi .....	130
4.5.3	Pemisahan Area Wudhu dengan Kamar Mandi .....	131
<b>BAB 5</b>	.....	<b>133</b>
5.1	Simpulan .....	133
5.2	Kontribusi Perancangan .....	134

5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	134
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>138</b>