

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna apa yang muncul dalam adegan di film *A Silent Voice*. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter, adegan, dan alur cerita yang menunjukkan adanya perundungan dalam film *A Silent Voice*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian naratif, serta analisis data yang digunakan penulis adalah teknik analisis morfologi yang dikemukakan oleh Vladimir Propp. Peneliti mengobservasi sifat karakter dan tanda-tanda yang ada di dalam adegan-adegan film tersebut. Peneliti dapat menarik kesimpulan dari proses analisa peneliti, film “*A Silent Voice*” ini bahwa perundungan terjadi terhadap orang yang memiliki kelemahan. Hal tersebut memiliki dampak yang berkepanjangan secara fisik, psikis, dan sosial, terhadap korban. Dari hasil analisa tersebut pun dapat juga ditarik kesimpulan bahwa orang sekitar yang membiarkan dan menyepelekan aksi perundungan pun menjadi bagian dari masalah tersebut. Melakukan yang sama terhadap pelaku pun adalah hal yang salah karena itu membuat kita tidak berbeda dengan pelaku.

Kata Kunci: *A Silent Voice*, Perundungan, Vladimir Propp