

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	2
DAFTAR GAMBAR.....	4
DAFTAR TABEL	8
ABSTRAK	11
ABSTRACT	8
BAB 1 PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Identifikasi Masalah	18
1.3 Rumusan Masalah	18
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	19
1.5 Batasan Perancangan.....	20
1.6 Manfaat Perancangan.....	20
1.7 Metode Perancangan	21
1.8 Kerangka Berpikir.....	24
1.9 Sistematika Pembahasan	25
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	26
2.1 Definisi Proyek	26
2.2 Klasifikasi Proyek.....	26
2.3 Tinjauan Teori <i>Theater</i> dan <i>Theatre</i>	28
2.4 Standarisasi Proyek.....	32
2.3.1 Standarisasi Ruang	33
2.3.2 Standarisasi Panggung.....	38
2.3.3 Standarisasi Pencahayaan.....	47
2.3.4 Standarisasi Akustik.....	51
2.3.5 Standarisasi Penghawaan	58
2.3.6 Standarisasi Keamanan	60
2.5 Pendekatan Desain	63
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA	73
3.1 Analisa Studi Banding.....	73
3.1.1 Analisa Teater Tertutup Dago Tea House Bandung.....	73
3.1.2 Analisa Gedung Padepokan Seni Mayang Sunda Bandung	80
3.1.3 Analisa Gedung Kesenian Sunan Ambu ISBI Bandung	85

3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	89
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan.....	90
3.3	Analisa Data.....	94
3.3.1	Analisa Site	94
3.3.2	Analisa Bangunan Perancangan	98
3.3.3	Analisa Pengguna Ruang dan Penggiat Seni Pertunjukan	99
3.3.4	Analisa Alur Aktivitas Pengguna	106
3.3.5	Analisa Kebutuhan Ruang, Hubungan antar Ruang.....	107
3.3.6	Analisa Zoning Blocking	116
3.3.7	Analisa Bentuk, Warna, Material	120
3.3.8	Analisa Persyaratan Umum Ruang.....	120
BAB 4	KONSEP PERANCANGAN.....	121
4.1	Tema Perancangan.....	103
4.2	Konsep Perancangan.....	103
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i>	105
4.2.2	Konsep Visual.....	108
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	111
4.4	Denah Khusus.....	116
BAB 5	KESIMPULAN DAN SARAN.....	132