

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK/ <i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Gagasan Penciptaan	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Penciptaan	2
1.4 Metode Penciptaan	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II KAJIAN TEORI	4
2.1 Ekspresi Dalam Seni	4
2.2 Seni Rupa Sebagai Ekspresi	5
2.3 Psikologi Seni	5
2.3.1 Psikoanalisis Freud	6
2.4 Seni Patung	6
2.5 Seniman Refrensi	7
2.5.1 Daniel Arsham	7
2.5.2 Amrizal Salayan	9
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI	
KARYA	10
3.1 Konsep Penciptaan	10

3.1.1 Konsep Gagasan	10
3.1.2 Konsep Visual	10
3.2 Proses Penciptaan	11
3.2.1 Bentuk Objek dan Material	11
3.2.2 Proses Modeling	12
3.2.3 Proses Pencetakan.....	18
3.2.4 Proses Penghalusan Bentuk.....	19
3.2.5 Display Karya.....	20
3.2.6 Visual Karya	22
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24