

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Batasan Perancangan .....	4
1.5. Tujuan Perancangan.....	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.8. Kerangka Berfikir .....	9
1.9. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN</b>	
2.1. Kajian Literatur Museum.....	12
2.1.1. Definisi Museum .....	12
2.1.2. Klasifikasi Museum.....	13
2.1.3. Tugas dan Fungsi Museum.....	15

2.1.4. Fungsi Museum .....	18
2.1.5. Sarana Museum .....	16
2.1.6. Persyaratan Bangunan Museum .....	17
2.1.7. Persyaratan Teknis Museum.....	19
2.2. Kajian Literatur Pameran .....	36
2.2.1. Definisi Pameran .....	36
2.2.2. Fungsi Pameran .....	37
2.2.3. Jenis-Jenis Pameran.....	37
2.2.4. Tujuan Pameran.....	40
2.2.5. Unsur-Unsur Pameran Seni Rupa.....	40
2.2.6. Unsur-Unsur Perlengkapan Pameran Seni Rupa .....	41
2.3. Kajian Literatur Seni Rupa & Keramik .....	41
2.3.1. Definisi Seni Rupa.....	41
2.3.2. Definisi Keramik .....	42
2.3.3. Jenis-Jenis Seni Rupa .....	43
2.4. Kajian Literatur Bangunan Cagar Budaya.....	45
2.4.1. Definisi Bangunan Cagar Budaya .....	45
2.4.2. Peraturan Menteri Tentang Bangunan Cagar Budaya .....	46
2.4.3. Peraturan Provinsi Pemerintah DKI Jakarta.....	47
2.5. Data dan Analisa Obyek Studi Banding .....	49
2.5.1. Deskripsi Museum Seni Singapura .....	49
2.5.2. Visi Misi Museum Seni Singapura.....	49
2.5.3. Analisa Museum Seni Singapura.....	50
2.5.4. Deskripsi Museum Seni Rupa Boston.....	51
2.5.5. Analisa Museum Seni Rupa Boston.....	52
2.6. Tabel Perbandingan Museum .....	53
2.7. Data Obyek Perancangan.....	57
2.7.1. Deskripsi Museum Seni Rupa Dan Keramik.....	57
2.7.2. Visi Misi Museum .....	57
2.7.3. Sejarah Dan Lokasi Museum.....	58
2.7.4. Tugas Dan Fungsi Museum.....	59

2.7.5. Fasilitas Ruang Existing Museum .....	60
2.7.6. Struktur Organisasi .....	61
2.7.7. Problem Statement Museum Seni Rupa dan Keramik .....	61
2.7.8. Analisa Museum Seni Rupa Dan Keramik.....	64

### **BAB III KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN**

3.1. Tema dan Konsep Umum .....	67
3.2. Program dan Organisasi Ruang .....	68
3.2.1. Flow dan Aktivitas Pengguna.....	68
3.2.2. Flow dan Story Line Museum .....	85
3.2.3. Program Perencanaan Desain Ruang Museum.....	86
3.2.4. Data Pengunjung Museum Seni Rupa dan Keramik .....	89
3.2.5. Program Barang Koleksi Keramik .....	90
3.2.6. Program Barang Koleksi Lukisan .....	92
3.2.7. Program Kebutuhan Ruang .....	98
3.2.8. Hubungan Antar Ruang.....	103
3.2.9. Matriks.....	104
3.3. Zoning dan Blocking .....	105
3.3.1. Zoning Museum Seni Rupa dan Keramik .....	105
3.3.2. Blocking Museum Seni Rupa dan Keramik .....	106
3.4. Denah dan Sirkulasi .....	107
3.4.1. Denah Layout dan Existing .....	107
3.4.2. Sirkulasi Denah .....	109
3.5. Konsep Visual.....	110
3.5.1. Konsep Bentuk .....	110
3.5.2. Konsep Warna .....	110
3.5.3. Konsep Material .....	110
3.6. Persyaratan Umum Ruang .....	112

### **BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS**

4.1. Pemilihan Denah Khusus.....	115
----------------------------------	-----

4.2. Konsep Tata Ruang.....	117
4.3. Persyaratan Teknis Ruang .....	119
4.3.1. Sistem Pencahayaan .....	119
4.3.2. Sistem Penghawaan .....	120
4.3.3. Sistem Pengamanan.....	120
4.4. Penyelesaian Element Interior .....	122
4.4.1. Penyelesaian Lantai .....	122
4.4.2. Penyelesaian Dinding .....	123
4.4.3. Penyelesaian Ceiling .....	124
4.4.4. Penyelesaian Furniture .....	124
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	125
5.2. Saran .....	125
 DAFTAR PUSTAKA .....	 xvii
 LAMPIRAN	