

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	2
HALAMAN PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR TABEL.....	16
DAFTAR BAGAN.....	17
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang.....	18
1.2 Identifikasi Masalah.....	20
1.3 Rumusan Masalah.....	21
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	21
1.4.1 Tujuan Perancangan	21
1.4.2 Sasaran Perancangan	22
1.5 Batasan Perancangan.....	22
1.6 Manfaat Perancangan.....	23
1.7 Metode Perancangan.....	23
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	23
1.7.1.1 Wawancara.....	24
1.7.1.2 Observasi.....	24
1.7.1.3 Studi lapangan.....	24

1.7.1.4	Dokumentasi	24
1.7.1.5	Studi Literatur	24
1.9	Sistematika Pembahasan	26
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....		28
2.1	Definisi Proyek	28
2.2	Klasifikasi Proyek.....	28
2.3	Standarisasi Proyek.....	28
2.3.1	Psikolog	28
2.3.2	Prinsip Psikolog.....	29
2.3.3	Indikasi Seseorang Konsultasi ke Biro Psikolog	29
2.3.4	Macam-macam Gangguan Jiwa	30
2.3.5	Terapi pada Psikolog	32
2.3.6	Psikologi Klinis Dewasa	34
2.3.7	Psikologi Keluarga	34
2.3.8	Psikologi Klinis Anak	34
2.3.9	Jenis-Jenis Anak Berkebutuhan Khusus	35
2.3.10	Gangguan Belajar dan Kemampuan Intelektual.....	36
2.4	Kesulitan Belajar Khusus (Hambatan berbicara dan Bahasa).....	36
i.	Relaksasi	46
ii.	Psikologi Warna	47
iii.	Pencahayaan.....	48
iv.	Penghawaan	48
v.	Bentuk.....	49
5.	Pendekatan Desain.....	54
i.	Pengertian Psikologi Ruang	54
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA		56

1.	Analisa Studi Banding.....	56
i.	Analisis Pusat Inovasi Psikologi UNPAD.....	56
ii.	Klinik Tanaya.....	59
iii.	Statera Healing Studio	61
iv.	Tabel Komparasi Studi Banding.....	64
2.	Analisa Studi Preseden.....	69
i.	Vermont Psychiatric Care.....	69
3.	Deskripsi Proyek.....	70
i.	Pengguna	71
4.	Analisis Data.....	72
i.	Analisis Site.....	72
ii.	Analisis Bangunan Existing / Perancangan	74
iii.	Analisis Aktivitas Pengguna.....	75
iv.	Analisa Layout	76
v.	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	77
vi.	Analisis Persyaratan Umum Ruang	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		81
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN	81
4.2	KONSEP PERANCANGAN.....	82
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang Dan Sirkulasi	82
4.2.1.1	Organisasi Ruang	82
4.2.1.2	Alur aktivitas.....	83
4.2.2	Kebutuhan Ruang.....	93
4.2.3	Matriks Hubungan Antar Ruang	95
4.2.4	Bubble Diagram	96
4.2.5	Zoning & Blocking.....	97

4.2.6	Sirkulasi.....	99
4.2.7	Konsep Visual	100
4.2.7.1	Konsep Visual Bentuk	100
4.2.7.2	Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi & Layout Furniture	101
4.2.7.3	Konsep Bentuk Furniture	101
4.2.7.4	Konsep Visual Warna	103
4.2.7.5	Konsep Material	104
4.2.8	Konsep Persyaratan Umum Ruang	105
4.2.8.1	Pencahayaan.....	105
4.2.8.2	Penghawaan	107
4.2.8.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	108
4.2.8.4	Pengamanan	109
4.3	Konsep Perancangan Denah Khusus.....	111
4.3.1	Denah Khusus Ruang Konsultasi Keluarga	111
4.3.2	Denah Khusus Ruang Konsultasi Dewasa	112
4.3.3	Denah Khusus Ruang Terapi Anak	114
4.3.4	Denah Khusus Ruang Terapi Okupasi	115
4.3.5	Denah Khusus Ruang Terapi Wicara Anak	117
4.3.6	Denah Khusus Ruang Terapi Wicara Dewasa	118
4.3.7	Denah Khusus Ruang Lobi lantai 2.....	120
BAB V KESIMPULAN.....		122
5.2	Kontribusi Perancangan	122
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	122
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	122
5.2.3	Keterbatasan Dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	122
DAFTAR PUSTAKA		123