

ABSTRAK

Ide bermula dari ketertarikan penulis terhadap tumbuhan terkhusus bunga, baik bunga hidup, *artificial* atau *dried flower*. Kesukaan tersebut membawa pada keingintahuan pada berbagai seni kerajinan yang menggunakan objek bunga dan tumbuhan lainnya yang dinilai mampu menjadi ekspresi pengrajinnya. Mengingat flora di Indonesia sangat melimpah dan dinilai berpotensi besar jika dimanfaatkan dengan baik. Sampailah penulis pada salah satu bentuk seni merangkai bunga *oshibana* atau bunga pres yang berasal dari Jepang. Berangkat dari teknik tersebut penulis bereksperimen dalam menciptakan bentuk dari ekspresi diri seputar perasaan atau pikiran yang dialami ataupun dari hasil mengamati orang terdekat.

Dalam mengerjakan karya tugas akhir dengan judul “Visualisasi *Oshibana* sebagai Penciptaan Karya *Scanography*” yang bertujuan untuk menuangkan ekspresi diri dengan merangkai bentuk dan warna bunga sesuai konsep seputar perasaan dan pikiran orang-orang yang belakangan sering dialami.

Penciptaan karya tugas akhir ini disajikan dalam bentuk lain dari fotografi, yaitu menggunakan teknik *scanography* (fotografi pemindai) atau disebut *scanner-photography*. Bertujuan mewujudkan visualisasi *oshibana* dengan mengeksplorasi berbagai tumbuhan sekitar khususnya bunga dan gulma yang tampak tidak bernilai menjadi karya fotografi yang menarik dan bernilai estetis hingga menjadi produk komersial.

Kata kunci: *oshibana*, *scanography*, bunga, gulma, fotografi.